

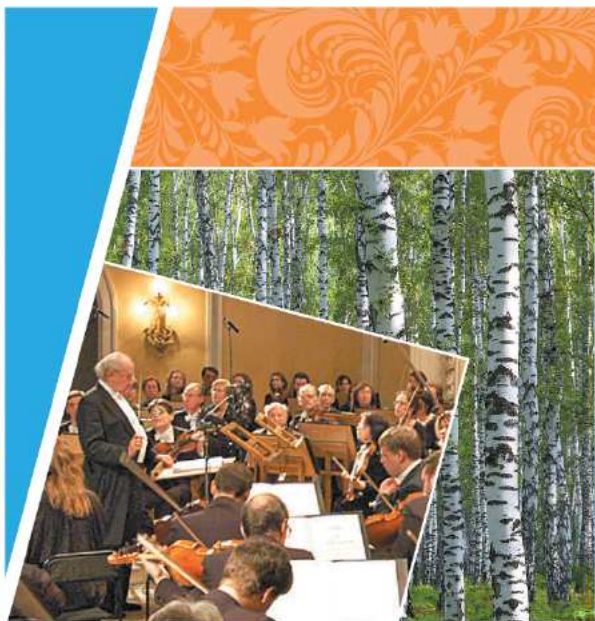


Н. Ф. Виноградова
В. И. Власенко
А. В. Поляков

Основы духовно-нравственной культуры народов России



класс



Н.Ф. Виноградова
В.И. Власенко
А.В. Поляков

Основы духовно-нравственной культуры народов России

5
класс

Учебник

Рекомендовано
Министерством просвещения
Российской Федерации

5-е издание, переработанное



Москва
Издательский центр
«Вентана-Граф»
2019

В этом учебном году ты будешь изучать предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Тебе предстоит многое узнать о том, как складывалась культура общества и каким должен быть человек, чтобы о нём говорили «культурный, духовно богатый». Ты поймёшь, как важно любить, понимать и уважать других людей, терпимо относиться к их культуре, вероисповеданию. Ты узнаешь, что любовь к Родине начинается с честно выполненного долга перед ней — будь то защита её рубежей или труд во благо её. Ты поразмышляешь о том, какую роль играет семья в жизни человека. Мы обратим твоё внимание на то, что семейные ценности являются неотъемлемой частью духовно-нравственной культуры общества. Думаем, тебе будет интересен разговор о родной природе, о том, как важно бережно относиться к ней. Наконец, мы поговорим с тобой о величии российской культуры и о том, какой вклад в её развитие внесли традиционные религии народов России.

Мы предлагаем тебе поработать над проектами. В ходе презентации проекта ты расскажешь о своих интересах, увлечениях, культуре своего народа. Ты поделишься опытом общения с интересными людьми, расскажешь о духовных ценностях твоей семьи. Возможно, тогда тебе будет проще ответить на вопрос: «Богат или беден мой духовный мир?»

Авторы

 Задание

* Трудное задание

 *Обсудим вместе*

 Вспомни: ты это уже знаешь

 Подсказка

 Для любознательных

 Сделаем вывод

 Работаем в парах

 Работаем в группах

Картинная галерея Познакомимся с произведениями известных художников

 *Послушаем друг друга*

 Жил на свете человек

 Работаю над проектом

 Работаем с картой

 О чём говорит иудаизм



О чём говорит буддизм



О чём говорит православие



О чём говорит ислам

Алтарь [Смотри значение слова в Словарике](#)



Домашняя работа

В мире культуры

О чем ты узнаешь в этом разделе

О величии многонациональной
русской культуры

О роли человека как творца
и носителя культуры



На какие вопросы ты ответишь

Что такое этика?

Какого человека можно назвать
нравственным?

Каковы основные источники
духовно-нравственной культуры?

Величие многонациональной русской культуры



Что такое культура общества? Что такое культура человека?



Обсудим Вместе. Рассмотрим фотографии. Какая тема их объединяет?



Московский Кремль
и Покровский собор



Дворцовая площадь
в Санкт-Петербурге



Казанский кремль



Старый город и крепостные
сооружения Дербента (Дагестан)

Культура России всегда находила признание, высокую оценку во всём мире. Российские писатели, художники, компо-

зиторы, архитекторы создавали бессмертные произведения. Учёные совершали выдающиеся открытия в науке и технике. Режиссёры, артисты, постановщики ставили спектакли, и снимали фильмы, получившие мировую известность.

Свой вклад в становление великой российской культуры внесли представители разных народов. Наравне с русскими в её создании участвовали татары и осетины, кабардинцы и мордва, якуты и чеченцы, евреи и калмыки и многие, многие другие народы.

Мир российской культуры велик и разнообразен. На уроках истории, литературы, изобразительного искусства, музыки вы будете говорить о различных областях культуры. На уроках духовно-нравственной культуры народов России речь пойдёт о внутреннем мире человека — его нравственных ценностях, идеалах, религиозных верованиях.



Обсудим вместе. Смоделируем рисунок-схему «Многоликость российской культуры».



Перед вами портреты известных деятелей российской науки и культуры (с. 8–10). Выберите два-три имени и, используя справочную литературу и Интернет, составьте небольшие словесные портреты этих людей, раскройте их вклад в культуру России. Текст, помещённый в рубрике «Жил на свете человек» (с. 10), даст образец для ваших рассказов.



М. Ломоносов



И. Кулибин



А. Пушкин



К. Брюллов



И. Репин



К. Станиславский



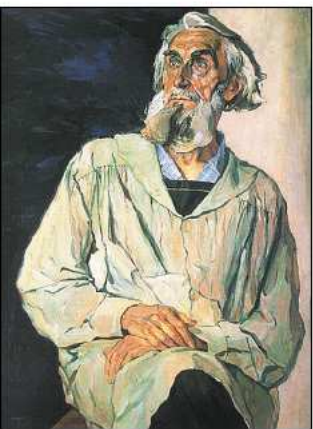
Шолом Алейхем



Г. Уланова



Д. Шостакович



С. Конёнков



С. Эрзя



Д. Лихачёв



Ю. Рытхэу



Р. Гамзатов



На вопрос: «Кто самый известный иконописец в России?» — многие, не задумываясь, ответят: «Андрей Рублёв». И действительно, именно Андрей Рублёв внёс в культуру родной страны неоценимый вклад. Иконописное искусство этого мастера столь глубоко и эмоционально, что до сих пор вызывает восхищение.

О жизни Рублёва известно немного. Он жил в XIV–XV вв., был монахом, изучал иконописное искусство в школе Феофана Грека. Искусствоведы отмечают, что цвета для своих работ Рублёв брал из окружающей природы, красоте которой он глубоко чувствовал. В голубом цвете икон можно увидеть глубину неба Руси, белый цвет напоминает белоствольные берёзы, золотистая охра — осеннюю листву, а в тёмно-зелёном цвете угадываются сумерки хвойного леса.



Памятник Андрею Рублёву
во Владимире



Андрей Рублёв.
Троица

В основу иконы Андрея Рублёва «Троица» лёг сюжет библейского рассказа. Старцу Аврааму и его жене Сарре явились три прекрасных юноши, и они угощали их в саду под сенью дуба. Эти юноши были воплощением Троицы единосущной и нераздельной — Бога Отца, Бога Сына и Бога Святого Духа. Андрей Рублёв отказался от изображения Авраама и Сарры, накрытого стола, всё внимание он сосредоточил на образах Троицы. В центре иконы — стол с жертвенной чашей. Ангел, который расположен в центре, — образ сына Божиего Иисуса Христа. Его рука простирается над чашей в знак того, что он принес себя в жертву ради спасения человечества. Слева на иконе — Бог Отец, справа — Бог Святой Дух.

Сюжет «Троицы» спокоен, не имеет действия и движений, требует сосредоточенности, внимания и долгого созерцания.

Человек — творец и носитель культуры

Объясни, в чем состоит связь между фотографиями, расположенными слева и справа?





Обсудим вместе. Выдающийся английский учёный Исаак Ньютон, совершивший множество открытий, писал: «Если я видел дальше других, то потому, что стоял на плечах гигантов-предшественников». Как мы понимаем эти слова? Кого имел в виду учёный, когда упоминал гигантов-предшественников? Сверим свои суждения с текстом.

Жизнь человека вне культуры невозможна

По отношению к культуре человек выступает в двух качествах. С одной стороны, он творит культуру: создаёт материальные ценности, совершает научные открытия, устанавливает традиции и обычаи. С другой — он усваивает созданную ранее культуру: использует различные материальные ценности, приобщается к принятым в обществе традициям, обычаям, нормам поведения. Человек — одновременно и творец, и носитель культуры.

С самого раннего детства мы начинаем познавать культуру своего народа — слушаем сказки, песенки, играем с пирамидками и матрёшками, участвуем в народных праздниках. Став взрослыми, мы своим трудом можем обогащать культуру общества — писать книги, сочинять музыку, возводить памятники, совершать научные открытия. Так, постепенно культура общества становится богаче и разнообразнее.

Вклад каждого человека в развитие культуры различен. Это зависит от его таланта, способностей, упорства, желания приносить пользу обществу.



О каких общечеловеческих ценностях мы говорили в курсе «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе? Какие нравственные ценности ты можешь ещё назвать?

● Можно ли нравственность считать частью культуры общества? Сверь свои суждения с текстом.

Законы нравственности — часть культуры общества

Тысячелетиями создавались правила жизни людей в обществе. Они передавались из поколения в поколение в процессе повседневной жизни — труда, праздников, общения. Постепенно складывались представления о том, каким должен быть

человек, какие нравственные качества помогают ему жить в коллективе, правильно строить отношения с людьми, а какие качества наносят вред ему самому и окружающим его людям. Так, со временем появилась наука этика. Что такое нравственность и каким путём она достигается? Как приучить себя совершать только добрые поступки? Как не делать зла? На эти вопросы отвечает этика.

Законы этики, нравственности, пополнялись из разных источников: традиций, обычаев, религии. Житейские этические представления отразились в фольклоре — пословицах и поговорках, сказках и былинах. Религия дала человечеству священные книги, они учат любви, доброте, милосердию, терпению, состраданию.

Нравственный человек, независимо от его принадлежности к религии или национальности, всегда честен, справедлив, милосерден. Нравственный человек совестлив. Совесть — это внутренний голос, который предупреждает человека о безнравственности тех или иных поступков, будит чувство стыда за плохое поведение.

Чтобы понять всю глубину и значение духовно-нравственной культуры, представим её в виде живописного озера с чистой водой. Уже многие тысячелетия воды озера утоляют



жажду человека в красоте и гармонии, доброте и справедливости, любви и сострадании. Множество рек питают это озеро, не давая ему пересохнуть, но две из них делают его более глубоким и прекрасным. Имя одной из них — Нравственные традиции, другой — Религиозная вера. Живительные воды этих рек составляют подлинное богатство духовно-нравственной культуры, они не позволяют иссякнуть источнику человеческих добродетелей.



Проанализируйте пословицы и поговорки и определите, какие нравственные правила в них заложены. Используя справочную литературу, подберите русские пословицы на такую же тему.

Не тот друг, кто на празднике гуляет, а тот, кто в беде помогает (осетинская пословица).

Друг в лицо смотрит, а враг — в спину (татарская пословица).

Не ройся на дне мешка — не вспоминай прежних обид (татарская пословица).

Рана от языка не заживает (татарская поговорка).

Скрывай ошибки других, а на собственные смотри (татарская пословица).

Богач не насытится, а богатырь не отступится (бурятская поговорка).

В глубоком месте нет брода, в клевете нет путного слова (бурятская поговорка).

Оставленный в тундре запас — и для нас, и для вас (ненецкая поговорка).

Дружные люди под одной бараньей шкурой помещаются (бурятская пословица).

Мучайся за людей, борись за народ (бурятская поговорка).

Чем неправду говорить, лучше молчать (дагестанская пословица).

Лучше человека ничего не бывает (дагестанская поговорка).

Кто соврёт, тот и украдёт (дагестанская поговорка).



История России знает немало примеров замечательных женщин, отличавшихся благородными качествами. Одной из них была великая княгиня Елизавета Фёдоровна Романова,



Е. Романова



Марфо-Мариинская обитель

жена родного брата российского императора Александра III. Одним из главных её качеств была любовь к ближнему. Во время революции 1905–1907 гг. её муж трагически погиб от бомбы, брошенной террористом Иваном Каляевым. В день похорон Елизавета Фёдоровна попросила допустить её в камеру, где содержался Иван Каляев. Великая княгиня шла на это свидание, не имея ненависти к убийце, но испытывая лишь чувство безмерной печали. Сердце её было наполнено жалостью и даже состраданием к этому человеку. Елизавета Фёдоровна шла в камеру, чтобы от имени своего мужа передать ему прощение. Уходя, она оставила заключённому Евангелие и иконку.

Через несколько лет после трагических событий великая княгиня продала свои драгоценности и на вырученные деньги купила усадьбу в Москве. В усадьбе разместилась Марфо-Мариинская **обитель**, при которой были открыты больница, бесплатная аптека, столовая, приют для детей. Поселившись в обители, Елизавета Фёдоровна помогала простому народу: ухаживала за больными, обходила кварталы, где жили бедняки, подавала милостыню, устраивала беспризорных детей в городские приюты.



Обсудим вместе. Почему, уходя из камеры убийцы своего мужа, Елизавета Фёдоровна оставила там Евангелие и иконку?



Прочитай текст. Ответь на вопросы: «Почему, несмотря на голод, люди не тронули хлеб?» «Какие нравственные качества их характеризуют?»

Журналисту и детскому писателю Вольту Николаевичу Суслову было 14 лет, когда началась война. Каждый день он вставал в пять часов утра и до десяти стоял в очереди за хлебом для себя и для отца. Однажды, подойдя к булочной, он увидел, что ее двери разбиты взрывом. С улицы люди голодными глазами жадно смотрели на заполненные хлебом полки. Но никто не взял ни одной буханки. Все ждали прихода продавца.



Обсудим вместе. Как мы понимаем высказывание академика Д.С. Лихачёва: «Счастья достигает тот, кто стремится сделать счастливыми других и способен хоть на время забыть о своих интересах, о себе. Знать это, помнить об этом всегда и следовать путями доброты — очень и очень важно?»



Подготовьте ответ на вопрос: «Какое общество можно считать нравственно здоровым?»



Мир культуры богат и разнообразен. Человек не только является творцом культуры, но и сам изменяется в процессе создания и восприятия культурных ценностей. Неотъемлемой частью культуры являются законы нравственности. Разобраться в том, что такое нравственность, помогает наука этика.



Используя книгу В. Даля «Пословицы и поговорки русского народа», подбери пословицы на следующие темы: «Честность», «Справедливость», «Любовь», «Добро и зло».



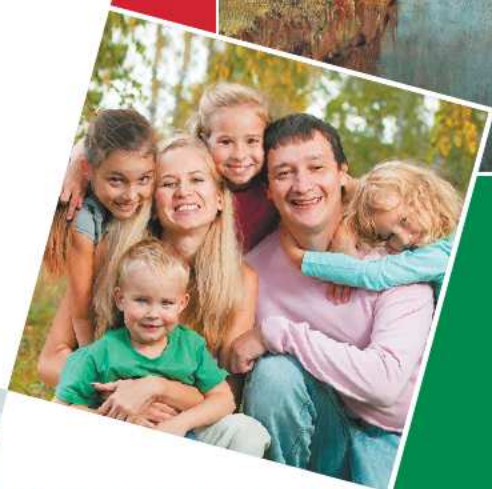
Нравственные ценности русского народа

О чем ты узнаешь в этом разделе

О славных страницах истории
народов России

О семейных ценностях

О людях труда



На какие вопросы ты ответишь

О каких нравственных ценностях
повествует фольклор разных
народов России?

Почему труд является одной
из главных человеческих ценностей?

Почему нужно беречь природу?

«Береги землю родимую, как мать любимую»



Обсудим вместе. Почему в Конституции Российской Федерации защита Отечества провозглашается обязанностью каждого гражданина? Является ли желание защитить от врагов свою Родину проявлением патриотизма? Объясним свой ответ.

Жить — Родине служить

Уже наши предки выработали житейское представление о патриотизме, о тех качествах человека, благодаря которым формируется это высокое чувство.

Многие произведения фольклора посвящены любви к Отечеству, родному краю. В них говорится о том, что каждый должен любить и защищать Родину так, как любят и защищают самого дорогого человека — мать. Предать Отчизну, не встать на ее защиту во все времена считалось позором. «Жить — Родине служить», «За край родной иди бесстрашно в бой», «Одна у человека мать, одна и Родина», — говорили в народе.

Образы былинных богатырей всегда были примером для подрастающего поколения. Читая или слушая сказания о героях — защитниках родной земли, человек проникался чувством глубокого уважения к ним. И ему хотелось поступать так же, как его далёкие предки, самому творить добро и противостоять злу. Так воспитывались нравственные качества человека, патриота своей страны.

● Используя текст о герое якутского эпоса и иллюстрацию, составь его словесный портрет.

Нюргун Боотур Стремительный

Главный герой якутского героического эпоса — Нюргун Боотур по прозвищу Стремительный. Он борется за счастливую мирную жизнь людей, противостоит чудовищам, которые пы-

таются разрушить его страну и уничтожить всё живое. Герой изображается не только самым сильным, но и самым храбрым, самым красивым.

Строен станом, словно копье,
Стремителен, как стрела,
Был он лучшим среди людей,
Сильнейшим среди людей,
Красивейшим среди людей,
Храбрейшим среди людей.
Не было равных ему
В мире богатырей.

Могущественный богатырь Нюргун повергает в ужас своих врагов.

Огромен он, как утёс,
Грозен лик у него,
Выпуклый лоб его
Крут и упрям;
Бьются, вздуваются жилы его —
Это кровь по жилам бежит.
Впалые у него виски,
Чутко вздрагивают нервы его...

Главный враг Нюргуна — трёхголовый огнедышащий восьминогий змей — страшное, злобное чудище. Он нападет на людей, разрушает их жилища, похищает женщин и детей.

Всё живое сжигает он
Смертоносным своим огнём.
Это он истребил племена...
Это он пожрал их стада,
Ближних соседей их перебил,
К дальним их соседям пришёл,
Обездолил их и угнал их скот...

Борьба с таким врагом по силам только Нюргуну. Только этот богатырь очистит родную землю от чудищ. И победил герой страшного змея, избавил свой народ от страданий.

Только он на ноги стал,
Только вкривь и вкось зашагал —
Сел на коня,
Полетел, как вихрь;
С севера, с юга
Объехал он
Огромную Землю-мать,
С восхода, с заката
Объехал он...
Осмотрелся кругом,
Осмотрел себя,
Крикнул голосом громовым:
— Вот я вырос!
Я в силу вошёл! —
Тройной замок отопру,
Трёхголосым горлом своим запою...



 Прочитайте башкирскую легенду об Урал-батыре. Подготовьте ответы на вопросы: «Какова главная мысль этой легенды?», «О каких нравственных качествах говорит герой?», «Имеют ли значение слова, сказанные Урал-батыром, для современных людей?»

Отважное сердце Урал-батыра

Жили-были два брата Урал и Шульген. Урал — смелый, добрый, мужественный, послушный сын. Шульген — злой, завистливый, не уважающий своих родителей. Много подвигов совершил Урал-батыр во имя своего народа, своей родины. А его жестокий брат день и ночь думал о том, как победить род людской.

Однажды Шульген решил затопить всю землю водой. В страхе пришли люди к Урал-батыру, молили они одолеть эту напасть. Тогда батыр (что значит «богатырь») собрал людей, что жили на земле, и взял их под свою защиту.

— Не дам затопить землю! Выпью всю воду, освобожу род людской! — решил Урал-батыр.

Но плохо стало батыру от той воды, сила ушла из его тела, не устоял он на ногах, упал навзничь. Собрался народ возле

смертного ложа Урал-батыра, ждали люди, каким будет его последнее слово.

Приподнялся Урал-батыр, и люди услышали его завет:

— Не пейте воду в одиночку. Я, гордый своим богатырством, не ценил своих помощников, хотел сам освободить вас от врагов, и вот теперь умираю. А ещё хочу сказать тебе, народ мой, такие слова: не бери себе в попутчики зло. Пока не станет сердце твоё отважным, не делай ничего, не посоветовавшись с мудрыми людьми.

— И вам, сыновья, моё слово. На этих землях, что я освободил от врагов, устройте счастье людей. Читите старшего по годам, не пренебрегайте его советами. Читите молодого за молодость его, не лишайте его своего совета и участия.

— А всем вам скажу так — пусть добро будет вашей опорой, вашим спутником в пути. Не сторонитесь добра, не уступайте дорогу злу!

Сказал так Урал-батыр и умер. Низко-низко склонили свои головы в скорби все люди.

Похоронили Урал-батыра на высокой горе. Ту могилу вода не зальёт, огонь не сожжёт. Стала гора именоваться по имени батыра — Урал-гора. А вскоре и всю горную страну стали называть его именем — Урал.

Картинная галерея



*Р. Нагаев.
Урал-батыр*

★ Рассмотрите иллюстрацию к сказаниям о башкирском герое Урал-батыре. Какие выразительные средства использовал художник, чтобы показать силу и красоту Урал-батыра?



Обсудим вместе. Похожи ли герои фольклора разных народов? Какие качества их объединяют?



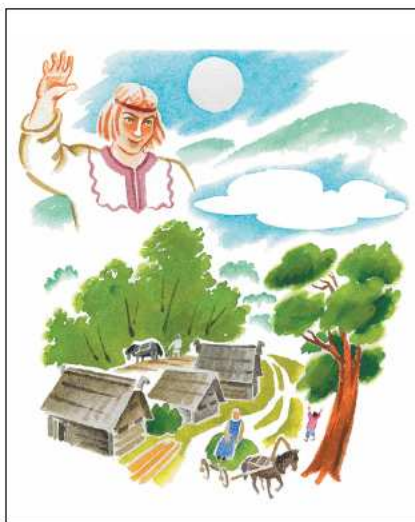
Послушаем друг друга. Вспомним детство: какие сказки, легенды, былины о любви к Родине рассказывали нам наши родные?



Из уст в уста передавались рассказы о том, как наши предки отстаивали независимость своей Родины, как преданно служили ей, как защищали её от набегов врагов. Так, через сказки, легенды, былины воспитывалось одно из главных нравственных качеств человека, гражданина — любовь к своей Родине.



Рассмотри иллюстрации (с. 23–24). Используя справочную литературу и Интернет, подготовь небольшое сообщение об одном из героев былин, сказаний, легенд, эпосов народов России.



М. Зарецкий. Улыш — защитник и покровитель чувашского народа



Палехская шкатулка.
Герой мордовского эпоса Сияжар



Н. Моисеева. Никита Кожемяка



Е. Савельев. Алёша Попович



*В. Васнецов.
Добрыня Никитич*



*В. Васнецов.
Илья Муромец*

В процессе знакомства с историей и культурой своей страны человек растёт духовно. Без знаний о жизни предков, об их подвигах во имя Отечества нельзя воспитать в себе чувство любви к Родине и гордости за своих соотечественников.

Ты уже знаешь, что наша Родина в разные исторические периоды подвергалась нападениям врагов. В эти трудные времена все народы объединялись перед лицом общей беды и вставали на защиту своей страны. Россия рождала множество героев, память о которых мы храним веками. И в наше время есть мужественные люди, настоящие патриоты, которые готовы отдать жизнь, защищая свою землю, свой народ.

Давай перелистаем самые яркие страницы героической истории народов России и докажем, что в жизни всегда есть место подвигу.

🔴 Найди в тексте подтверждение следующей мысли: «В борьбе за свободу своей Отчизны Дмитрия Донского укрепляла вера в Бога».



Благословение Сергия Радонежского

В XIV веке Русь находилась под властью **Золотой Орды**. «Окаянные иноплеменики», как называли славяне иноземных врагов, грабили и жгли города, уводили в плен тысячи и тысячи людей. Многие семьи, спасаясь от разорителей, уходили далеко от родного дома на пустующие земли и там начинали новую жизнь. Снялся с родных мест и ростовский боярин Кирилл со своей семьёй. Поселились они в городке Радонеж. Младшего сына боярина звали Варфоломеем. Когда мальчик подрос и принял монашество, он взял имя Сергей. Сергей Радонежский построил в лесу келью и небольшую деревянную церквушку во имя Святой Троицы. Со временем сюда стали стекаться **иноки**. Впоследствии на этом месте возникла знаменитая обитель — Троице-Сергиев монастырь.

К преподобному Сергию шли люди за лечением, утешением, благословением, советом, помощью. Как говорили про Сергия Радонежского современники, он мог тихими и кроткими словами действовать на самые заgrубелые и ожесточённые сердца. Сергий очень часто примирял враждующих между собой князей, уговаривая их подчиниться великому князю московскому.

Однажды сказали Сергию, что сам великий князь Дмитрий хочет получить его благословение перед битвой с ордынским войском.

Как сына родного встретил Сергий великого князя и обратился к нему: «Иди, господин, безбоязненно! Господь поможет тебе на безбожных врагов». А затем, понизив голос, сказал тихо: «Победишь врагов твоих».

Святой старец Сергий дал князю в сподвижники двух своих монахов — Пересвета и Ослябю, которые пали героями в битве на Куликовом поле.

Русь одолела могущественного врага. Восемь дней хоронили героев, за веру и Отечество жизнь свою положивших. Над братской могилой срубили церковь Рождества Богородицы.



Сергий Радонежский.
Икона



В. Гурьянов. Сергий Радонежский
благословляет Дмитрия Донского
на Куликовскую битву





С. Кириллов. Дмитрий Донской

● Составь по картине словесный портрет Дмитрия Донского.



Используй словосочетания: богатырское телосложение, волевой взгляд, целеустремленный, постоит за землю Русскую.



В 1445 году на службу к московскому князю вместе с несколькими тысячами своих соплеменников пришёл татарский царевич Касим. Московские князья поселили касимовских татар в небольшом городке на берегах Оки. По имени хана он стал именоваться Касимовым. Более двух веков татары верно



Ханская мечеть,
г. Касимов



Общий вид г. Касимова. Фото начала XX века

служили российским государям. Русские летописи неоднократно упоминают касимовских татар среди участников различных походов. В 1558 году хан Шах-Али даже возглавлял русское войско во время войны с рыцарским Ливонским орденом.



Обсудим Вместе. Оценим информацию, представленную в тексте. Выскажем своё мнение: стоит ли представительнице «слабого пола» — женщине воевать?

Надежда Дурова

Нападение войск Наполеона на Россию вызвало небывалый всплеск патриотических чувств у граждан. Всё население встало на борьбу с французами: молодые люди записывались в армию, в деревнях и сёлах организовывались партизанские отряды, даже женщины принимали участие в военных сражениях. Об одной из таких героических женщин и будет наш рассказ.

Детство Надежды Дуровой прошло в семье военного. Воспитанием девочки занимался **гусар** Астахов. В пятилетнем возрасте Надя уже хорошо держалась в седле и умела стрелять.

Когда Надежда подросла, отец подарил ей черкесского коня Алкида, езда на котором стала её любимым занятием.



В 1806 году Надежда, переодевшись в мужское платье, поступает в уланский полк. Она участвует в военных операциях против наполеоновских войск в Западной Европе. За спасение раненого офицера Надежда награждается солдатским Георгиевским крестом. Вскоре обман с переодеванием раскрывается, и Надежда Дурова обращается к императору с просьбой позволить ей продолжать службу в армии. Александр I разрешает ей остаться в гусарском полку под именем, которое сам император и придумал Надежде. Она стала Александром Андреевичем Александровым.

Надежда Дурова участвовала во многих сражениях войны 1812 года: под Смоленском, под Бородино, а также в боях за освобождение Пруссии в 1813 году. Надежду Андреевну Дурову знал Михаил Илларионович Кутузов. Во время войны с французами она служила у полководца ординарцем.

В чине штаб-ротмистра она вышла на военную пенсию. Было ей в то время 43 года.



Надежда Дурова — офицер Русской Императорской армии

Башкирские кавалеристы на войне 1812 года

Война с Наполеоном началась в июне 1812 года, а уже в начале августа того же года башкиры пожертвовали в пользу армии 500 тысяч рублей, по тем временам сумма огромная. Башкирский народ собрал и подарил армии 4139 лучших строевых лошадей. В бою под городом Кобрином 15 июля отличился башкирский полк майора Курбатова. В этом бою противник потерял 2 тысячи солдат, тогда как потери с российской стороны составили 74 человека. Это была первая крупная победа наших войск над врагом. За храбрость и отвагу в бою два башкирских воина Аюп Каипов и Аралбай Акчулпанов были награждены царём орденами Святой Анны IV степени.



Башкирский всадник.
Проводы в поход

Воины-башкиры были отличными кавалеристами, поэтому им поручали самые серьёзные задания. В сентябре 1812 года 1-й башкирский полк находился в партизанском отряде полковника И. Е. Ефремова. Они действовали в тылу врага, контролировали все дороги, ведущие к Москве, и неожиданно нападали на французов, поджидая их в засаде.

За проявленную в боях храбрость майор Темиров был награждён орденом Святого Владимира IV степени, **прапорщик** Мунасыпов и **хорунжий** Ибрагимов — орденами Святой Анны III степени.



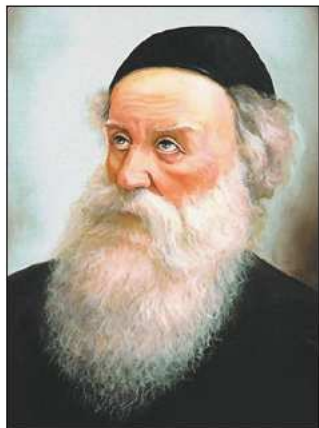
Работа в парах. Подготовьте текст-рассуждение: «Какими качествами обладали воины-башкиры?»



Рабби Шнеур-Залман

Шла Отечественная война 1812 года. Войска французского императора Наполеона наступали на Москву. Люди разных национальностей призывали поддерживать русского императора в борьбе против французских завоевателей. Так, евреи, рискуя жизнью, шли в разведку, наводили мостовые переправы, выхаживали раненых русских солдат.

На борьбу с завоевателями еврейский народ вдохновляли иудейские религиозные деятели. Один из них — Рабби (в переводе с еврейского языка — «учитель») Шнеур-Залман — предупреждал о том, что победа Наполеона приведёт к потере еврейской самобытности. «Цель Наполеона, — говорил он, — водворить зло, которое сеет смерть, убийство и гибель большого количества людей. Французского императора переполняет гор-



Рабби Шнеур-Залман

дыня, он уверен в своей мудрости, силе и таланте полководца. Но ему стоит помнить, что того, кто считает коварство своей силой, Господь низвергает в бездну. Наполеон возьмёт Москву, но силы его будут подорваны. Его великая победа его и убьёт. Отсюда начнётся падение Наполеона, не имеющее себе равных».

● Проанализируем очерки о героях Великой Отечественной войны. Выделим главную мысль текстов.

Всякий мужественный человек приносит славу своей Родине

Герой Советского Союза, знаменитый лётчик, Алексей Петрович Маресьев, был добрым, щедрым и милосердным человеком. Человеколюбие сочеталось в нём с твёрдостью характера, волей и мужеством. А. П. Маресьев при жизни стал легендой. Вот его история.

Алёша был обычным мальчишкой из небольшого городка Камышина Сталинградской области. Рос без отца, рано начал зарабатывать на хлеб, потому что большая семья жила трудно. Стал лётчиком, в первые дни Великой Отечественной войны отправился на фронт. В одном из воздушных боёв его истребитель был сбит. Алексею удалось выбраться из горящей машины и раскрыть парашют, но приземление оказалось неудачным: Маресьев повредил обе ноги, не смог идти, и тогда он пополз. Было холодно, сухой паёк давно кончился. Алексей понял, что силы оставляют его, но продолжал ползти, собрав всю свою волю. Его нашли в лесу двое мальчишек, пришедших в лес за хворостом. Лётчик остался жив, но из-за гангрены врачи ампутировали ему обе ноги.

Ещё находясь в госпитале, не поддаваясь отчаянию и страху, Маресьев решил, что вернётся в строй, будет летать



Памятник
А. Маресьеву,
г. Камышин

и бить врага. Начались бесконечные мучительные тренировки. Он учился не только ходить на протезах, но и бегать, выполнять различные упражнения, даже танцевать. Боль была мучительной, протезы стирали ноги в кровь. Но ничто не могло удержать мужественного человека — он вернулся в строй и снова начал летать. В начале 1943 года за 20 боёв и 3 сбитых самолёта он был награждён орденом Красного Знамени, а в августе 1943 года получил звание Героя Советского Союза.



Александр Иванович Покрышкин

«Внимание! Внимание! Покрышкин в воздухе!» — так весной 1943 года немецкая служба воздушного оповещения предупреждала всех, кто находился в небе, — знаменитый русский лётчик в воздухе. Во время Великой Отечественной войны Александр Иванович Покрышкин командовал эскадрильей, полком, дивизией, и всегда его части были самыми результативными среди лётных подразделений Красной армии. За годы своей службы Покрышкин совершил более 600 вылетов, провёл 156 воздушных боёв и сбил 59 самолётов противника. Покрышкин получил множество наград. Среди них — 4 ордена Красного Знамени, орден Отечественной войны I степени, медали «За боевые заслуги», «За взятие Берлина» и др. Он — трижды Герой Советского Союза.

Александр Иванович до секунд изучил все манёвры, которые необходимы при встрече с противником. Он любил го-

ворить: «Спрашивай, не сколько противника, а где он!» У Покрышкина были записные книжки, в которых он собирал сведения об успешных воздушных боях, а также анализировал свои лётные находки и неудачи. Он учился всю свою жизнь, что и позволило ему добиться высокого мастерства, стать авторитетом для других пилотов. До сих пор среди лётчиков ходит крыла-



А. Покрышкин рядом со своим истребителем МиГ-3

тая фраза Покрышкина: «Формула воздушного боя — высота — скорость — манёвр — огонь».

Фашисты обещали высокие награды тому, кто собьёт русского аса, но эту задачу никому не удалось выполнить, потому что советский лётчик владел высочайшим мастерством управления самолётом, ориентировки в воздухе, обладал мгновенной реакцией, острым глазом и вниманием.

Те, кто знал Покрышкина, рассказывали о его твёрдом характере, силе воли, благородстве. Его соратники, друзья были уверены, что Александр никогда не бросит товарища в бою, придёт на помощь, поддержит в трудную минуту.

А. И. Покрышкина называют национальным героем России, потому что всю свою жизнь он отдал служению любимой Родине.

● Обсудим вместе. Выскажи своё мнение: 1) Какие чувства побуждают людей с ограниченными возможностями здоровья вернуться в строй, продолжать воевать за Родину? 2) Какие качества помогают таким людям, как А. И. Покрышкин, стать национальными героями и гордостью России.

Участие калмыков в Великой Отечественной войне

С момента объявления войны с фашистами в Калмыкии началось движение по оказанию помощи фронту, сбору средств на строительство танков и самолётов. В самом начале войны Калмыкия поставила армии десятки тысяч лошадей, тысячи автомашин, тракторов — почти всё, что было тогда в республике. Каждый колхоз, каждое предприятие вносили свой вклад в общую победу.

Воины Калмыкии участвовали во многих крупных сражениях Великой Отечественной войны: защите Брестской крепости, Москвы, Ленинграда, Севастополя, в Сталинградской и Курской битвах.

Среди героев Советского Союза много калмыков. Так, этого звания были удостоены Николай Санжиров и Лиджи Манджиев за подвиги, совершённые при форсировании Днепра. Всю войну прошёл и Бембя Хечиев. В 1945 году во главе сабельного взвода он форсировал канал возле немецкого города Фривак. В этих боях

Хечиев уничтожил 60 солдат и офицеров противника, подавил несколько огневых точек и взял в плен 13 немцев. За храбрость и героизм ему было присвоено звание Героя Советского Союза.

Картинная галерея



Ким Ольдаев. Герой Советского Союза
Э. Деликов. Калмыки не отступают



* Придумайте рассказ по сюжету картины Кима Ольдаева.



Вклад мусульманских народов в Великую Победу

Чтобы победить фашизм, объединились все народы России. В рядах защитников Отечества было много мусульман, они внесли свою лепту в победу в Великой Отечественной войне. В 1942 году муфтий Г. Расулев говорил: «Нет ни одного правоверного мусульманина, чей сын, брат или отец не дрались бы сегодня с фашистами. Ибо мы, мусульмане, хорошо помним слова великого Пророка Мухаммада: „Любовь к Родине и её защита являются одним из условий веры“». Сотни солдат и офицеров — представителей мусульманских народов — награждены орденами и медалями за участие в великой битве с фашистской Германией. В годы войны Татария и Башкирия приняли тысячи людей, эва-



куированных с территорий, захваченных врагом, каждому нашлись кров и пища, каждый был окружён заботой и согрет теплом сердец мусульманских народов.



Обсудим вместе. Выскажем своё мнение: влияет ли вера человека на его патриотические чувства? Почему люди разных вероисповеданий встали на защиту Родины?



Темы проектов: «Герои-партизаны Великой Отечественной войны», «Правнуки Победы о своих прадедах», «Герои Советского Союза — представители разных народов», «Место подвига в наше время».



Освободительная война усиливает патриотические чувства человека. Отступают мелкие заботы, главной задачей становится защита Родины. История России показывает, что победа над врагами складывалась из совместных усилий всех людей, независимо от их национальности и вероисповедания. Наши соотечественники совершали благородные, смелые поступки во имя свободы народов.



Ответь на вопросы. Оцени свои знания: на все ли вопросы тебе удалось ответить самостоятельно? Что тебе осталось непонятным при изучении этой темы?



- О каких нравственных качествах человека говорят все приведённые в текстах примеры?

- Какую лепту вносили в победу над врагом люди разных народов и разных вероисповеданий? Почему они не остались равнодушными к происходящим событиям?

- Что поддерживало людей в трудное для их страны время?

В труде — красота человека



Обсудим вместе. Объясним, как мы понимаем пословицы разных народов: «Не приложишь труда, и шапки не заимеешь», «Лентяй сидя спит и лёжа работает» (дагестанские пословицы), «Без труда не поймаешь и окуня» (бурятская пословица), «Без труда и зайца не поймаешь» (татарская пословица). Какие еще пословицы о труде и трудолюбии мы знаем?

* * *

Трудолюбие — одно из важнейших нравственных качеств человека. Человек работает не только для того, чтобы улучшить условия жизни для себя и своей семьи, но и для того, чтобы помочь ближнему, принести пользу обществу.

Труд возвышает человека, воспитывает в нём такие качества, как самостоятельность, ответственность за порученное дело, готовность прийти на помощь товарищам.

Честно делать дело — основа человеческой порядочности. Богатство, нажитое нечестно, приводит человека к духовному и нравственному падению. И наоборот, всякий честный, добросовестный труженик заслуживает уважения и признания его заслуг перед обществом. Человек, не умеющий трудиться, вызывает жалость и осуждение, поскольку он всегда нуждается в услугах других. Трудолюбивый же человек прекрасен, потому что умножает красоту жизни, творит её, сохраняет и оберегает.

Благодородство труда воспевалось в легендах, былинах, произведениях художественной литературы.



Обсудите тему и главную мысль татарской сказки. Приведите примеры сказок других народов, которые посвящены этой же теме.

Звёздочка Зухра (Татарская сказка)

Когда-то жила на свете девушка по имени Зухра. Была она пригожей, умной, слыла большой мастерицей. Все вокруг восхищались её трудолюбием, расторопностью и уважительностью.

Зухра жила с отцом и мачехой, которая не любила падчерицу, бранила её за любой пустяк, взваливала на девушку самую тяжёлую работу по дому. Мачеха посылала Зухру за хворостом в страшный дремучий лес, где водилось множество змей и свирепых зверей. Но они ни разу не тронули добрую и кроткую девушку.

Зухра трудилась от зари до зари, старалась выполнить всё, что ей прикажут, пытаясь угодить отцовской жене. Да где там! Покорность и долготерпение падчерицы и вовсе выводили из себя мачеху. Как-то раз под вечер, когда Зухра обессилела от беспрестанной работы, мачеха велела ей натаскать из реки воды в бездонную посудину. Да ещё пригрозила:

— Если до утренней зорьки не наполнишь до краёв, чтоб ноги твоей в доме не было!

Не смея перечить, Зухра взяла вёдра с коромыслом и отправилась по воду. Так уж она намаялась за день, что ноги едва несли её, руки отнимались, а плечи сгибались даже под тяжестью пустых вёдер. На берегу Зухра решила хоть немного передохнуть.

Была чудная ночь. Луна лила на землю серебристый свет, в зеркале воды мерцали звёзды. Всё было полно таинственной пленительной красоты. Плеснула рыба в камышах, накатила на берег лёгкая волна. Вместе с ней нахлынули воспоминания милого детства, будто вновь прозвучали ласковые слова любимой матушки.



И от этого ещё горше стало несчастной девушке. Горячие слёзы покатались по её щекам, крупными алмазами падая на землю.

Тяжко вздохнув, наполнила Зухра вёдра, и коромысло невыносимой тяжестью легло на девичьи плечи. А ещё тяжелее лёг камень на сердце. Снова взглянула Зухра на луну — она всё так же вольно плыла по небесной дорожке, сияя и маня. И так захотелось Зухре забыться, подобно небесной страннице не знать ни горя, ни забот...

В это время с неба скатилась звёздочка. А откуда она падала на землю, становилось всё светлее и светлее. На душе у Зухры вдруг стало легче, тяжкий камень перестал давить на сердце девушки. Стало отрадно, покойно. Зухра почувствовала, как вёдра с водой становятся почти невесомыми. Глаза её сами собой закрылись. А когда Зухра вновь распахнула их, то увидела себя на луне, в которую она так долго вглядывалась. Её окружил хоровод из множества звёзд, одна из которых засияла особенно ярко. Оказывается, эта звезда всегда следила за Зухрой. Она видела её страдания, не ожесточившие девушку против злой мачехи. Эта самая звезда обняла Зухру своими лучами и подняла её ввысь, до самой луны. Никто на земле того не увидел, ничто не нарушило ночной покой. Лишь подёрнулась зябью гладь реки у берега и вновь стала ровной, как зеркало. А с утренней зорькой исчезли и луна, и звёзды.

Пришёл на берег отец Зухры, долго искал свою доченьку, звал — кликал её любимой и ненаглядной. Но увидел лишь два ведра, до краёв наполненные водой. И то ли почудилось ему, то ли вправду это было — будто вспыхнула и исчезла в чистой воде маленькая ясная звёздочка. Потемнело, зарябило у отца в глазах. Тронул он вёдра рукой — шелохнулась в них вода, зашверкала, заиграла. словно не водой были полны вёдра, а множеством драгоценных алмазов...

Если ясной ночью вы взгляните хорошенько в луну, то увидите на ней силуэт девушки с коромыслом на плечах. А рядом с луной заметите ярко светящую звезду. Это и есть та самая звёздочка, что вознесла добрую душу на небо. Её называют звездой Зухры.

● Используя текст о Микуле Селяниновиче, ответь на вопрос: «Почему народ сделал его героем былин?»

Микула Селянинович

Ещё в древности сложился образ русского крестьянина-богатыря, пахаря, труженика. Земледельческий труд в Древней Руси был настоящим подвигом, он требовал от человека постоянного напряжения и терпения. Это рождало в русском богатыре такие качества, как целеустремлённость, упорство, настойчивость, умение доводить дело до конца. Силой богатырской его питала Мать — Сыра Земля.

Одна из главных фигур в русском богатырском эпосе — Микула Селянинович — крестьянин, живущий трудом, осознающий значение и величие этого труда. Он работает не покладая рук: пашет землю так, что конная дружина князя Вольги не может угнаться за ним три дня.



И. Билибин. Вольга и Микула

Вот как князь восхищается усердием Микулы:



Вот так чудо богатырь!
Много я по свету ездывал,
А такого чуда не видывал...
Не научился этой я премудрости —
Пахать-сеять да крестьянствовать.

Но не только своим трудолюбием отличался Микула Селянинович. Когда нужно, он становился смелым и отважным воином. Все знали, что биться с ним нельзя, так как «Матушка — Сыра Земля любит весь род Микулов». В образе Микулы Селяниновича олицетворён сам народ, его сила и трудолюбие.



Обсудим вместе. 1. Объясним смысл тувинской пословицы «Тупой нож мяса не осилит, а лентяй — работу».

2. Проанализируем сказку К. Ушинского «Два плуга». Какая житейская мудрость в ней содержится?

Два плуга

Из одного и того же материала и в одной мастерской были сделаны два плуга. Один из них попал в руки земледельца и немедленно пошёл в работу; другой долго и бесполезно провалялся в лавке купца. Случилось так, что через некоторое время «земляки» встретились. Плуг земледельца блестел, как серебро. Казалось, он был даже лучше, чем тогда, когда его только что изготовили в мастерской! Плуг же, без дела пролежавший в лавке, потемнел и покрылся ржавчиной.

— Скажи, пожалуйста, отчего ты так блестящий? — спросил заржавевший плуг у своего старого знакомого.

— От труда, мой друг, — отвечал тот, — а если ты заржавел и сделался хуже, чем был, то это потому, что ты лежал на боку, ничего не делая.

Без дела жить — только небо коптить!



В сказках, пословицах, песнях и других фольклорных произведениях разных народов трудолюбие представляется как одно из главных нравственных качеств человека.

В народном сознании сложился образ труженика, который честно выполняет свою работу.



Объясни, что могут рассказать о жизни татарского народа пословицы: «Кто лошадь завёл — крылья обрёл», «У кого корова — угощение готово», «Свой чёрный хлеб лучше чужих пиригов».

«Плод добрых трудов славен»



Проанализируйте тексты. Сделайте вывод о том, каково отношение к труду в разных религиях.



Трудитесь усердно

Будда призывал своих последователей проявлять усердие в труде. Что такое «трудиться усердно»? Это значит, преодолевая лень, с удовольствием совершать то, что приносит пользу людям. Трудиться надо, не ожидая похвалы и не обращая внимания на насмешки. Никогда нельзя бросать дело, не завершив его.

Живший в VIII веке буддийский монах Шантидева говорил: «Много вреда на свете от тех, кто не способен к усердию, и от тех, кто хочет достичь результатов, не прилагая усилий... Как нет движения без ветра, так нет мудрости без усердия... Мудрый человек — усердный человек. Если тебя постигло уныние и желание бросить всё на полпути, скажи про себя: „О нет, я завершу!“ — и продолжай своё дело».



Буддийский монах Шантидева



Своим трудом...

Пророк Мухаммад всю свою жизнь трудился. Ещё ребёнком он пас коз и овец, а когда подрос, стал сопровождать торго-

вые караваны в разные страны. Мухаммад никогда не просил милостыни, ел только то, что сам заработал.

Когда пророк Мухаммад со своими сподвижниками прибыл в Медину, они были очень бедны. Жители Медины, желая помочь им, обратились к Пророку: «Разреши нам разделить с твоими приближёнными своё имущество». «Нет, — ответил он, — пусть они трудятся». Сподвижники Мухаммада помогали местным жителям ухаживать за финиковыми деревьями, продавали на рынке масло и творог.

О трудолюбии говорится во многих хадисах. В одном из них приводится такая история. Бедный мусульманин обратился к пророку Мухаммаду: «Я не знаю, как дальше жить. Мне нечем кормить семью. Мой дом беден. У меня нет ничего, кроме старого ковра». Пророк решил помочь бедняку, он сказал: «Принеси свой ковёр». Нуждающийся человек не стал спорить с Мухаммадом, принёс ковёр и получил за него две монеты. На одну из них Пророк велел купить еды для семьи, а на вторую — топор. «Руби дрова и продавай их. Это лучше, чем просить милостыню», — сказал Мухаммад. Самая вкусная еда — та, которую человек добывает своим трудом.



«Трудящийся достоин награды...»

Создав первых людей, Бог поручил им возделывать райский сад, иными словами — трудиться. «И взял Господь Бог человека, которого создал, и поселил его в саду Едемском, чтобы возделывать его и хранить его». Трудолюбивый человек угоден Богу, а лентяй и бездельник своим празднoлюбием нарушает Божье повеление о труде. «Не отвращайся от трудной работы и от земледелия, которое учреждено от Всевышнего», — говорится в Ветхом Завете.

Придя в этот мир, Иисус Христос в своём учении заповедовал не только обязательно трудиться, но и своим трудом или результатами своего труда помогать другим людям.

«Трудящийся достоин награды за труды свои», — наставлял Иисус. Его апостолы своим упорным трудом «давали себя в образец для подражания». Они говорили: «Мы ни у кого не ели хлеба даром, но занимались трудом и работою ночь и день».



Так, апостол Павел зарабатывал себе на пропитание ремеслом, которому был обучен, — изготовлением палаток. Он писал: «Если кто не хочет трудиться, тот и не ешь...»



В труде проявляются нравственные качества человека. Труд облагораживает нас, а безделье портит.

Люди труда

Харитон Лаптев — исследователь севера Сибири

Шёл 1739 год. Судно «Якутск» выходило из устья Лены, чтобы морским путём достичь устья Енисея. Цель — исследовать и описать неизвестные берега северных морей. На борту — команда из 45 человек. Руководитель похода — Харитон Прокофьевич Лаптев. Рядом с ним его двоюродный брат — Дмитрий Яковлевич Лаптев.

Вскоре «Якутск» вошёл во «льды великие». В днище судна появилась пробоина, и команда вынуждена была покинуть корабль. Исследователям предстояло провести долгую зиму на крутом скалистом побережье. Люди болели, многие были слабы, страдали от «снежной слепоты».

Несмотря на морозы, болезни и плохое питание, работы по изучению Северного края продолжались: составлялись карты, описания природы этих мест. Пять лет в тяжелейших условиях братья работали на благо своей Отчизны. Одно из морей Северного Ледовитого океана названо именем братьев Лаптевых.



Карта полуострова Таймыр, составленная Х. Лаптевым

● Можно ли охарактеризовать жизнь братьев Лаптевых словами: «Любовь к Родине может проявляться не только ратными подвигами, но и упорным трудом во благо родной страны»?





Уже несколько лет шла тяжёлая война со Швецией. Царь Пётр I, создавая русский военный флот, остро нуждался в опытных моряках. Для изучения морского дела он направил в Голландию молодых дворян, которые по возвращении должны были держать перед ним экзамен на капитанский чин. Но далеко не все из них оправдали доверие царя. Один из них, Максим Спафариев, предпочёл заграничные развлечения изучению наук. Вместо него занятия посещал слуга-калмык, сумевший за короткий срок выучить голландский язык.

В результате на экзамене слуга так порадовал своими знаниями Петра I, что он дал ему вольную, чин мичмана и приказал именовать его отныне Денисом Спиридоновичем Калмыковым. А его бывшего господина повелел записать простым матросом под команду Дениса Спиридоновича.

В дальнейшем мичман Калмыков в совершенстве овладел штурманским делом, командовал многими кораблями Балтийского флота и дослужился до чина контр-адмирала. Прямой и неспесивый, любящий правду, вникающий во все тонкости флотской службы — таким он остался в памяти современников от младших чинов до флотоводцев.

● Ознакомься с кратким описанием трудовой деятельности бурятского учёного Гомбожаба Цыбикова. Проанализируй полученную информацию. Сделай вывод: обеднело бы востоковедение, если бы этой наукой не занимались такие учёные, как Г. Цыбиков?

Бурятский учёный Цыбиков

В 1895 году в Санкт-Петербургский университет, на факультет восточных языков, поступил студент Гомбожаб Цыбиков — бурят из далёкого Забайкалья. Интересно значение его имени. Гомбожаб по-тибетски означает «защищённый Богом». Удивительно, но вся жизнь учёного подтвердила, что не зря родители дали такое имя своему сыну.

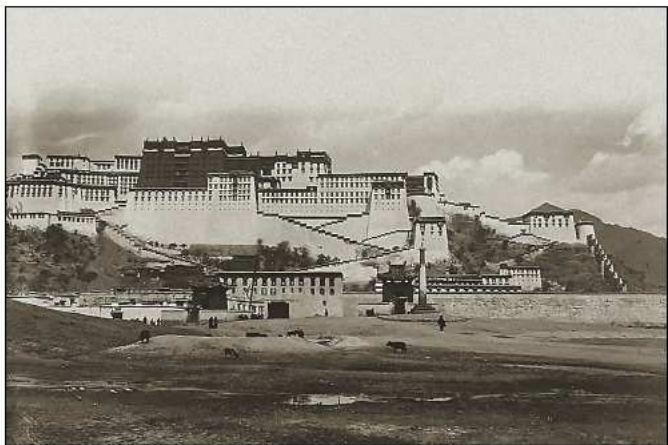
После окончания Санкт-Петербургского университета Гомбожаб получил предложение поехать в Тибет и заниматься исследованиями культуры и языка тибетских народов. Дело это было не простое. Поездки в Тибет иностранным исследователям, учёным, торговцам были запрещены. Гомбожаб поехал

под видом паломника, стремившегося поклониться буддийским святыням. Цыбикову пришлось спрятать в багаже дневники, а в молитвенном барабане — фотоаппарат. Тайно он фотографировал и вёл дневниковые записи, потому что угроза быть наказанным за это была очень велика.

Г. Цыбиков провёл в Тибете 888 дней, сделал более 200 фотографий и много ценнейших записей, которые позволили учёному совершить ряд научных открытий в востоковедении — науке о культуре народов Востока. Его самоотверженный труд был отмечен высшей наградой Русского географического общества — премией имени Н. М. Пржевальского. Для учёного была отлита специальная золотая медаль «За блестящие результаты путешествия».



Первый бурятский
учёный-востоковед
Г. Цыбиков



Дворец Потала в Тибете. Фото Г. Цыбикова

● Проанализируй текст. Оцени поступок колхозника Головатого. Правильно ли он сделал? Может быть, достаточно было внести небольшую сумму, а не отдавать все свои сбережения? Какие нравственные качества характеризуют Ферапонта Петровича?

Самолёт имени Головатого

1942 год. В одном из **колхозов** Саратовской области шло собрание. Обсуждали, как и чем можно помочь фронту. Тут

пчеловод Ферапонт Петрович Головатый задал председателю колхоза вопрос:

— А сколько стоит боевой самолёт?

— А тебе это зачем?

— Хочу купить самолёт и подарить армии, чтобы крепче врага била.

Узнали, что самолёт стоит 100 тысяч рублей. Продал Головатый все свои запасы мёда, зерна, овощей и отдал эти средства на строительство боевого истребителя.

Пчеловода пригласили в Саратов на встречу с лётчиком, которому предстояло летать на самолёте имени Головатого. Сам Верховный Главнокомандующий выразил колхознику благодарность. Не один вражеский самолёт сбил лётчик на знаменитом истребителе. А в 1944 году Ферапонт Петрович купил и подарил фронту ещё один самолёт.



● Читая текст, найди ответ на вопрос: «Какие качества характера помогли К. Циолковскому стать великим учёным?»

К. Циолковский —

основоположник космонавтики

Русского учёного Константина Эдуардовича Циолковского называют основоположником космонавтики. Именно он впервые в истории предложил использовать ракету для межпланетных полётов и исследования космического пространства.

Вспоминая о своём детстве, Циолковский писал: «Я страстно любил читать и читал всё, что можно было достать... Любил мечтать и даже платил младшему брату за то, что он слушал мои бредни...» С 14 лет Константин начал интересоваться науками. Отец решил дать ему техническое образование и снарядил в Москву для поступления в Высшее техническое училище. В училище Циолковский не поступил и занялся самообразованием. Родители могли посылать сыну не более 10–15 рублей в

месяц. За вычетом квартиплаты и того, что он тратил на покупку книг, у Циолковского оставалось на еду не более рубля. «Я помню, — писал он позже, — что, кроме воды и чёрного хлеба, у меня тогда ничего не было... Я был счастлив своими идеями, и чёрный хлеб меня несколько не огорчал». Всё время будущий учёный отдавал науке: сам делал опыты по физике, химии, много читал. Он тщательно изучил курсы начальной и высшей математики. Став в 22 года школьным учителем, Циолковский не оставил научных занятий.

Учёный доказал, что выйти за пределы атмосферы можно с помощью новых летательных аппаратов — управляемых ракет, которые могут развивать громадную скорость. Позже он пришёл к очень плодотворной идее многоступенчатых ракет (он называл их «ракетными поездами»).

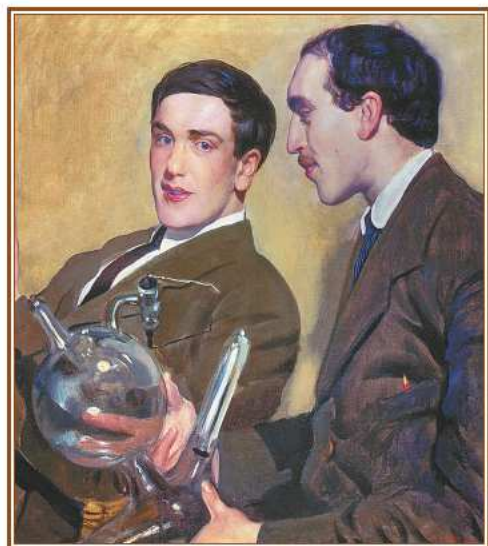
Учёный задумывался над тем, что встретит человек, оказавшись в межпланетном пространстве и на других планетах. Многие предвидения Циолковского в этой области оказались чрезвычайно точными. Он, к примеру, красочно и очень верно описал ощущения, которые будет испытывать человек при старте ракеты и при выходе её в космическое пространство, а также то, что он там увидит. Фантазия Циолковского далеко опережала своё время. Он был твёрдо убеждён, что выход человечества в космос совершенно неизбежен и что именно освоение космоса поможет решить многие современные проблемы землян.



К. Циолковский

 **Обсудим вместе.** Какой вклад в культуру общества внесли люди, с которыми мы познакомились? Могут ли они стать примером для подражания? Есть ли в жизни место трудовым подвигам или героем можно стать только на войне?

На портрете, созданном Б. М. Кустодиевым, два молодых учёных-физика — Пётр Леонидович Капица и Николай Иванович Семёнов. Интересна история этого портрета. В 1921 году



Б. Кустодиев. Портрет учёных
П. Капицы и Н. Семёнова. Фрагмент

в мастерскую Бориса Кустодиева пришёл П. Л. Капица и попросил художника нарисовать их с Н. И. Семёновым портрет. Капица пообещал, что они обязательно будут знаменитыми. Молодые учёные расплатились с художником за портрет мешком пшеницы и петухом. Не знал тогда художник, что рисует будущих выдающихся учёных. Пётр Капица много лет был директором Института физических проблем. За свои исследования в физической науке стал лауреатом **Нобелевской премии**. Николай Семёнов — не только соавтор многих работ Петра Капицы, но и его друг, который помогал ему в самые трудные моменты жизни. Вместе с Капицей они были в числе основателей Московского физико-технического института.



Рассмотри портрет учёных. Что на портрете может рассказать о том, что это люди науки? Предположи, о чём они беседуют.



Темы проектов: «Трудовые подвиги представителей разных народов России», «Герои космоса», «Трудовые подвиги во время Великой Отечественной войны».



Самоотверженный труд многих наших соотечественников может служить примером для подражания. Труд таких людей обогащает российскую культуру, свидетельствует о любви к Родине и своему народу. Если человек заботится только о своём благополучии, богатстве, не думает о других, его нельзя назвать достойным гражданином своей страны.

Бережное отношение к природе



Как древние люди относились к природе?

В древности люди не отделяли себя от природы. Они не знали её законов, не могли объяснить природные явления и поэтому испытывали страх перед ними. Человек ощущал рядом с собой невидимые таинственные и живые силы природы, от которых зависела его жизнь. Он был убеждён, что солнце и луна, гроза и дождь, деревья и травы — живые существа.



Группа выбирает любой текст и анализирует его: как относились к природе разные народы? Чем объяснить такое отношение?

1. На Руси справляли «именины Земли». В этот день Землю нельзя было беспокоить: пахать, вскапывать. Люди ласково касались её ладонью, вынимали небольшой кусочек дёрна, клали его на голову, благодарили кормилицу Мать — Сыру Землю. Заканчивая жатву, жнецы оставляли в поле «бороду» — несжатый участок колосьев. Их заплетали, украшали цветами. Так крестьянин старался возродить силу Земли, которую та отдала на возвращение урожая.

2. У северного народа — саамов — существовало такое поверье. Земля — живое существо. Деревья и травы — её волосы. Зелёный дёрн, тундровые мхи — её кожа. Нельзя делать больно Земле, нельзя её ранить. Не заживает рана, которую человек наносит Земле.



Тувинский мальчик верхом
на олене



Тувинский шаман



Белые медведи. Чукотская резьба
по кости

3. Главным занятием народов коми, якутов, эвенков всегда была охота. Конечно, этот промысел опасен, сопряжён с риском, ведь у каждого зверя есть свой дух, от которого зависит, кто победит — зверь или охотник. Добрым либо злым становится дух животного в зависимости от поведения охотника. Охотник должен обязательно соблюдать правила: не проявлять жестокости к зверю, не трогать детёнышей животных. Если человек не соблюдает правил охоты, дух животного его наказывает и оставляет без добычи.

4. У народов Севера — нивхов, эвенков — в древности существовал **культ** медведя. До сих пор в семьях этих народов хранятся старинные **амулеты** — фигурки медведя. Считается, что они защищают семейный очаг и являются символом удачной охоты. Долгое время существовала традиция выращивания медвежонка. Его кормили молоком, ласково называли сынком. Для кормления медведя делали ритуальную посуду: корытце, чашку, большой ковш и ложки.

Самым торжественным народным праздником был медвежий праздник. Он продолжался несколько дней. Организовывались игры, соревнования, пляски, хоровое пение. Исполнители выступали в берестяных масках, показывали различные сценки, в которых высмеивались человеческие пороки.

Обязательной частью праздника была общая трапеза, по традиции ночью можно было есть и медвежье мясо.



В древности наши предки верили в то, что каждое явление, каждый предмет природы имеет душу. Поэтому человек почитал природу, с благоговением относился к ней. Сейчас открыты многие тайны природы. Учёные доказали, что относиться к ней бережно и рационально обязан каждый человек, ведь от этого зависит жизнь будущих поколений.





1) Подготовь ответ на вопрос: «Как ты понимаешь слова „бережное отношение к природе“?» 2) Рассмотрй фотографии (с. 51), выбери одну из них и составь по ней рассказ.

- Читая текст, ответь на вопрос, данный в его заглавии.

Зачем нужны заповедники?

В настоящее время в России действует более 100 государственных природных заповедников. Каждый заповедник — это уникальная природная система, в которой живут в естественных условиях растения, грибы, животные. На территории всех заповедников запрещены вырубка леса, разжигание костров, размещение в палатках для отдыха, купание, рыбная ловля.

Учёные заповедника ведут постоянные наблюдения за редкими и исчезающими видами растений и животных. Их работа помогает сохранить те виды, которые находятся на грани вымирания: амурского тигра, белую сову, ягуара, гималайского медведя и др.

Заповедник можно назвать и школой воспитания доброго отношения к природе. Здесь проводятся экскурсии, на которых



Амурский тигр



Белая сова



Гималайский медведь



Ландыш майский



Венерин башмачок



Лотос Комарова

отрудники заповедника рассказывают о правилах отношении к природе, показывают, как живут в большом сообществе растения и животные. Эти правила поведения можно охарактеризовать словами «Не навреди! Приди на помощь!».



Что такое Красная книга? Что ты знаешь о Чёрной книге?



Рассмотрите фотографии. Можно ли по ним судить об отношении человека к природе? Приведите свои примеры положительного и отрицательного отношения к природе.



Обсудим вместе. Почему бережное отношение к природе является важной общечеловеческой ценностью? Можно ли судить о культуре человека и общества по отношению к природе?

 В России нет человека, который бы не слышал о Байкале. Это самое глубокое озеро на планете и, наверное, самое красивое. Недаром его называют сибирской жемчужиной. Здесь кристально чистая вода и свежий воздух. На живописном берегу Байкала раскинулся Баргузинский заповедник — один из первых заповедников в России. Он был основан в 1916 году.



Интересен такой факт. Баргузинский заповедник и местный православный приход Владимирского образа Божией Матери связывает давняя дружба. Здесь работает православная экологическая воскресная школа. Так деятели церкви помогают воспитывать у детей доброе отношение к природе.



Так осуществляется патрулирование охранной зоны Баргузинского заповедника



Посоветуйтесь и предложите ответ на вопрос: «Как мы можем участвовать в охране природы?»



Брошенный в лесу пластиковый стакан полностью распадается за 100 лет, телефонная карта — за 1000 лет, стеклянная бутылка — за 4000 лет!



Природа — это среда обитания человека и источник ресурсов, необходимых для его жизнедеятельности. В 1693 году царь Пётр I посетил небольшой город Старую Руссу и заметил в его окрестностях великолепный дубовый лес. По его распоряжению там были начаты заготовки древесины для

строительства флота. Но царь беспокоился, что необходимые для этого корабельные дубы и мачтовые сосны могут быть быстро истреблены в ходе свободной вырубki. Начиная с 1703 года он подписывает несколько указов, в которых запрещается самовольная вырубка леса. Для нарушителей устанавливался штраф — трёхкратный размер стоимости вырубленных деревьев. «Для смотрения заповедных лесов» выбирались добросовестные грамотные люди «из людей добрых».

Картинная галерея



И. Шишкин. Корабельная роща

Почему художник так назвал свою картину?



Бережное отношение к природе всегда считалось общечеловеческой ценностью. Каждый человек с раннего детства должен соблюдать правила общения с природой, сохранять в чистоте и порядке города и сёла нашей страны. По тому, как общество относится к природе, оценивается уровень его культуры.



Узнай, есть ли в твоём родном крае заповедник или национальный парк. Используя справочную литературу и Интернет, предложи свой план мероприятий по охране природы от пагубных последствий хозяйственной деятельности людей.



Семья — хранитель духовных ценностей



Обсудим вместе. Проанализируем текст. Ответим на вопрос: «Какова роль семьи в воспитании ребёнка?»

Семья — это первый коллектив, первая школа для ребёнка. Здесь он получает первые знания об окружающем мире, совершает свои первые открытия, учится правилам поведения, получает знания о том, что хорошо и что плохо, что можно и что нельзя. В семье прививается милосердие, любовь к людям, положительное отношение к труду, бережное отношение к природе, к памяти предков и т. д. Здесь человек учится быть самостоятельным, заботливым, ответственным за себя и своих близких.

Если семью связывают отношения дружбы, любви, доверия, то человек получает огромный положительный заряд для своего нравственного развития. Характер человека, его будущая жизнь во многом зависят от того, какие нравственные ценности были привиты ему в семье, какие правила он усвоил в детстве.

История семьи тесно переплетается с историей родного края и страны в целом. Вот почему так важно бережно хранить и передавать из поколения в поколение традиции своей семьи. Знание истории своей семьи является основой патриотизма.



Обсудим вместе. О каких традициях в семье рассказывают иллюстрации на с. 57?



Послушаем друг друга. Какие традиции существуют в наших семьях?

Сказки бабушки моей...

В каждой семье детям рассказывают сказки, легенды, поют песни. От своих родителей, бабушек и дедушек они знают множество считалок, потешек, присказок, игр. Слушая и запоминая эти фольклорные произведения, дети усваивают правила поведения в семье и в обществе. Достаточно вспомнить хорошо знакомую тебе потешку о сороке-белобоке, которая наказала лентяю и не дала каши тому, кто воды не носил, дров не рубил, печку не топил и каши не варил.



Найди в стихотворении строки, которые говорят об отношении детей к бабушкиным сказкам.

Бабушкины сказки

В зимний вечер по задворкам
Разухабистой гурьбой
По сугробам, по пригоркам
Мы идём, бредём домой.
Опостылеют салазки,
И садимся в два рядка
Слушать бабушкины сказки
Про Ивана-дурака.
И сидим мы, еле дышим.
Время к полночи идёт.
Притворимся, что не слышим,
Если мама спать зовёт.
Сказки все. Пора в постели...
Но, а как теперь уж спать?
И опять мы загалдели,
Начинаем приставать.
Скажет бабушка несмело:
«Что ж сидеть-то до зари?»
Ну, а нам какое дело, —
Говори да говори.

С. Есенин



Послушаем друг друга. Вспомним своё детство. Кто нам рассказывал сказки, пел песни, играл с нами? Какие потешки, сказки, прибаутки, игры мы помним с детства?



Обсудим вместе. Проанализируем пословицы и поговорки разных народов. Какие правила семейных отношений в них представлены?

Добро по миру не рекой течёт, а семьёй живёт (русская пословица).

Жеребёнка выбирают по матери (осетинская поговорка).

Кто мать и отца почитает, тот вовеки не погибает (татарская пословица).

Если в семье есть старец, значит, в семье есть драгоценность (лезгинская пословица).

Картинная галерея



*А. Ржевская.
Весёлая минутка*



Рассмотрите репродукцию картины А. Ржевской. Составьте рассказ-описание по плану: «Кто герои картины?», «Какие у них отношения?», «Какие семейные ценности их объединяют?»



У народов Крайнего Севера существует такая традиция. Каждый человек имеет свою личную песню. Как она появляется у человека? При рождении человека песню сочиняют родители. Они стараются передать в ней особенности ребёнка,

чтобы песня стала его собственной на всю жизнь. Повзрослев, человек может изменить содержание своей детской песни, придумать «взрослую» песню про себя.



Группа выбирает одну из сказок, которые рассказывают в мусульманских семьях, и отвечает на вопросы: «В чём её смысл?», «Какие пороки человека она осуждает?», «Каким положительным качествам предлагает подражать?»

Воробей и курица

Разговорились как-то воробей и курица. Воробей сидел на каменной ограде, а курица прохаживалась внизу.

— Послушай, тебе не надоело всё ходить и клевать? — спросил воробей. — Ведь ты летать разучилась.

— Неправда! — обиделась курица.

Она изо всех сил замахала крыльями и взгромоздилась на ограду.

— А вот скажи: не надоело тебе всё летать и прыгать? Живи в курятнике. Хозяйка будет подсыпать зерно в твою кормушку — клюй, не зная забот.

Тут подул сильный ветер. Курица, как ни держалась за ограду, всё-таки слетела вниз. А воробей расправил крылышки, полетал вокруг, да и снова сел на ограду.

— Теперь видишь, — сказал он, — ты большая и сильная, но надеешься в жизни только на кормушку. А я опираюсь только на свои крылья и в жизни сам себе опора.

Падишах и садовник

Проезжал однажды падишах мимо сада и увидел за забором старика, сажавшего персиковое дерево.

— Эй, старик, — обратился падишах к садовнику, — твоя жизнь клонится к закату, ты уже не дождёшься плодов этого дерева, так к чему же твои заботы?.. Ну знаю, знаю, ты скажешь: «Предки наши трудились для нас, а мы должны трудиться для потомков». Но ответь, есть ли смысл думать о прошлом, которое ушло во тьму, и о будущем, которое ещё не вышло из тьмы? Ведь только настоящее принадлежит нам.

— Тебе ли, властителю, понять садовника! — отвечал старик. — Ты не хочешь вспоминать прошлое — значит, оно у тебя такое, что лучше бы его вовсе не было. Ты не хочешь думать о будущем — значит, ты его боишься. Так что не завидую я твоему настоящему!



Обсудим вместе. Прочитаем народные сказки. Определим их главную мысль. Какую народную мудрость они заключают? Приведём примеры русских народных сказок на такую же тему.

Почему вода в море солёная (Карельская сказка)

Жили два брата — богатый и бедный. Настал Новый год, у бедняка в закромах пусто, нечем детей накормить. Пришлось ему волей-неволей идти к богатому брату просить о помощи.

— Дай мне, брат, ради праздника немного мяса в долг, — говорит бедный брат.

Ничего не сказал богатый брат, принёс коровью ногу и швырнул её бедняку. Поклонился тот, стал благодарить. А богач разозлился, досадно ему, что пришлось мясо отдать, крикнул:

— Получил и проваливай! Иди с этой коровьей ногой хоть к самому **Хийси** — хозяину леса!

Взял бедный брат мясо, а сам думает: «Делать нечего, раз брат велел, придётся идти к Хийси. Только где я его найду?»

Идёт он, идёт по лесной тропинке, слышит — топоры стучат. Подошёл поближе — дровосеки. Спрашивает их бедный брат:

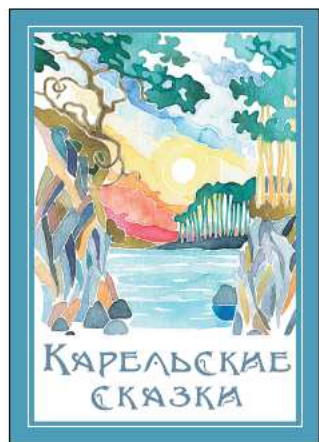
— Скажите, дровосеки, не знаете ли вы дороги к Хийси?

— Знать-то мы знаем, только идти к нему не советуем. А зачем он тебе?

— Да надо ему вот коровью ногу снести.

Дровосеки говорят:

— Иди от поленницы к поленнице — это мы для Хийси дров нарубили — так и дойдёшь до его избушки. Только возьми с собой берёзовое полено. А зайдёшь в избу, руки ему не пода-



вай, протяни полено, иначе без руки останешься. А если он будет предлагать тебе награду, то не бери ничего, попроси у него только ручной жерновок, который он всегда за спиной носит.

Поблагодарил бедняк дровосеков за добрый совет и пошёл дальше. Наконец пришёл к избушке Хийси. Заходит, смотрит — сидит старый Хийси на печи, за спиной жёрнов.

Поздоровался бедный брат, а Хийси руку ему с печи протягивает:

— Здравствуй, гость!

Бедняк протянул ему полено. Схватил Хийси полено и так сжал, что из полена вода закапала. Бедняк говорит:

— Вот я тебе коровью ногу в подарок принёс. Получай!

Обрадовался Хийси:

— Все сулят мне подарки, только никто не приносит. А ты принёс, и за это я тебя награжу. Чего ты хочешь, золота или серебра?

— Не надо мне ни золота, ни серебра, — говорит бедняк. — А коли наградить меня хочешь, дай мне этот жерновок, что у тебя за спиной висит.

Закряхтел Хийси, жалко жёрнова.

— Не хотел я его никому отдавать, — говорит, — но раз ты пришёл ко мне с подарком, так и быть — бери. Только помни — жёрнов этот не простой: он наметет всего, что ни прикажешь.

Взял бедняк жёрнов и пошёл домой. Как раз к празднику успел. Зашёл в избу и говорит:

— Ну-ка, жёрнов, намели нам угощенья к праздничному столу!

И жёрнов замолол. Полетели из-под жёрнова и караваи хлеба, и пироги — столько всякой еды, что на столе не умещается. Дети бедняка наелись, повеселели, на улицу побежали. Встречает их богатый брат и спрашивает:

— Что это вы такие сытые да весёлые стали?

— А отец к Хийси ходил и принёс от него в подарок такой жёрнов, который наметет всё, что захочешь.

Пошёл богатый брат к бедному и спрашивает, правду ли ему дети рассказали. Бедняк и говорит:

— Помнишь, дал ты мне коровью ногу и велел идти с ней к Хийси? Я и пошёл. А Хийси подарил мне этот жёрнов — всего наметет, что захочешь.

Позавидовал богатый брат жёрнов бедняку, говорит:

— Я тебе мясо дал — так теперь ты дай мне жёрнов ненадолго.

— Возьми, — отвечает бедняк. — У меня теперь всего вдоволь. Мне не жалко.

Принёс богатый брат жёрнов домой и приказал ему молоть. Намолол жёрнов и муки, и круп, и сахару. Скоро амбары богатого брата стали ломиться от всякого добра — на десять лет хватит, ни сеять, ни пахать не надо. А у бедного брата припасы к концу подходят. Пошёл он к богатому брату жёрнов обратно взять. А богач не отдаёт:

— Какой жёрнов? — удивляется. — Никакого жёрнова я у тебя не брал. У меня у самого есть, зачем мне твой? — И выгнал бедняку.

А сам на другой день отправился со своими работниками на море рыбу ловить. «Дай, — думает, — жёрнов с собой возьми, пусть соль мелет. Прямо в лодке можно рыбу засолить, на берег не надо возвращаться».

Целый день ловили они рыбу. Наловили порядком, засолили всю рыбу, задремали от усталости: дело было к ночи. А жёрнов всё мелет и мелет соль. Уже целая гора соли посреди лодки выросла, а жёрнов знай мелет... Некому его остановить — все спят. Так и пошла лодка ко дну.

И жёрнов на дно упал, и всё продолжает соль молоть. И поныне на дне морском мелет. Вот почему вода в море солёная.

Как Ветер к Великой Горе ходил *(Якутская сказка)*

Жили у глубокого озера гордый якут с дочкой и добрый якут с сыном. Совсем рядом их юрты стояли, а никогда они друг к другу в гости не ходили. Встретятся, бывало, на берегу, добрый якут почтительно кланяется, а гордый якут и не смотрит на него. Добрый якут идёт ловить рыбу на ближний берег, а гордый якут — на самый дальний. Так вот и жили.

Однажды пробежал мимо глубокого озера большой Ветер. Посмотрел он на людей, как они в неладу живут, и думает: «Дай-ка попробую их друзьями сделать».

Подкрался Ветер к тому месту, где гордый якут с дочкой рыбу ловили, да как подует! Полетела вяленая рыба в ту сторону, где добрый якут с сыном рыба-чили, и попадала на их берегу. А Ветер забрался на сопку и смотрит, что люди дальше будут делать. Собрали добрый якут с сыном рыбу, перенесли её в лодку и гордому якуту повезли. Увидел он, что соседи рыбу везут, велел дочери в дру-гую сторону смотреть и не разговаривать.

— Принимай, сосед, рыбу, которую от тебя Ветер унёс.

А гордый якут с дочерью как немые стоят. Обидно стало добрым соседям за такое неуважение, вы-сыпали они из лодки на берег рыбу и обратно поплыли.

Дождлся гордый якут, пока соседи к своему берегу при-станут, а потом побежал к оставленной на берегу рыбе и всю её в воду побросал...

Увидел это Ветер и ещё пуще рассердился. «Подожди, — думает, — я сейчас собою твою гордость...»

Только гордый якут к юрте подошёл, Ветер как выскочит из-за камня, как закрутит столб чёрной земли. Сорвал он юрту гордого якута, деревянный остов в щепки превратил, а оленье шкуры за сопки унёс.

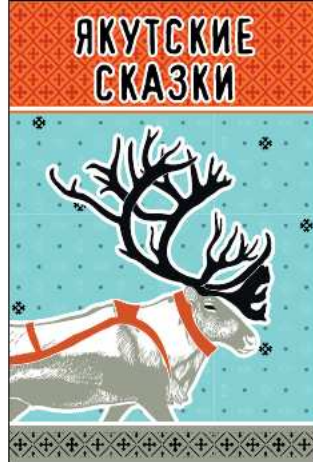
В это время добрый якут с сыном с работы шли. Посмотрели они на то место, где юрта соседа стояла, и ахнули. Глубокая яма там образовалась. Жалко им стало гордого якута с дочкой, которые без крова остались, подошли они к ним и говорят:

— Идите в нашу юрту, а мы себе другую поставим.

Опять не поблагодарил гордый якут доброго соседа, даже тёплым взглядом его не порадовал, вошёл в чужую юрту и по-своему хозяйничать стал. Увидел Ветер, что добрый якут с сы-ном из прутьев юрту собирают, а гордый якут идёт и по-прежнему нос кверху поднимает, и решил Ветер к Великой Горе сбегать, совет попросить: какой силой заставить людей породниться?

— Посоветуй, Великая Гора, чем людей породнить можно.

— Дружбой, — говорит Гора.



— А как найти эту дружбу?

— Беги на свою старую землю, колыхни от края до края большие и малые деревья в тайге, подними в широких реках и морях седую воду, разгони в небе чёрные тучи и дай дорогу ясной заре. Тогда увидишь, как дружба рождается.

Влетел Ветер в широкую тайгу и уняться не может. Ходит из конца в конец и всё, что есть на земле, поднимает. Смотрит и не верит: гудит земля, столько его сила дел наделала, что поверить трудно. Обходит Ветер долины и любит. Олени, что рассеявшись по тайге бродили, в одно большое стадо перешли. Люди все вместе у большого костра сидят, одну работу выполняют. Шумит Ветер и вместе с людьми молодеет. Подошёл он рано утром к глубокому озеру, а там много народа ясную зарю встречать вышли. Гордый якут с добрым соседом новый дом рубят, а их весёлые дети вместе большую сеть к озеру несут. Посмотрел Ветер на счастливых людей, радостно ему стало, и запел он над миром могучую песню: как Великая Гора научила его пронести по земле небывалый ураган, от которого развеялась рознь и навечно воссияла дружба.

● Прочитай ненецкую сказку. Попробуй закончить её. Знаешь ли ты другие сказки народов России, в которых говорится о необходимости почитать родителей?

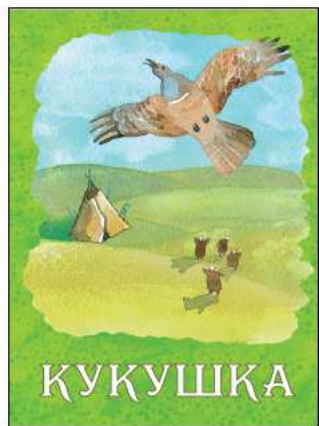
Кукушка

(Ненецкая сказка)

Вот что было. Жила на Земле бедная женщина. Было у неё четверо детей.

Не слушались дети матери. Бегали, играли на снегу с утра до вечера. Вернутся к себе в чум, целые сугробы снега на пимах натащат, а мать — убирай. Одежду промочат, а мать — суши.

Трудно было матери. Вот один раз летом ловила мать рыбу на реке. Тяжело ей было, а дети ей не помогали. От жизни такой, от работы тяжёлой заболела мать. Лежит она в чуме, детей зовёт, просит:



КУКУШКА

— Детки, дайте мне воды. Не один, не два раза просила мать. Не идут дети за водой.

...Берёт мать доску, на которой шкуры скоблят, и доска та птичьим хвостом становится. Напёрсток железный взяла, и клювом он ей стал. Вместо рук крылья выросли. Обернулась мать птицей и вылетела из чума. Закричал старший сын:

— Братья, смотрите, улетает наша мать птицей!

Тут побежали дети за матерью, кричат ей:

— Мама, мы тебе водички принесли!

Отвечает им мать:

— Ку-ку, ку-ку! Поздно, поздно. Теперь озёрные воды передо мною. К вольным водам лечу я.

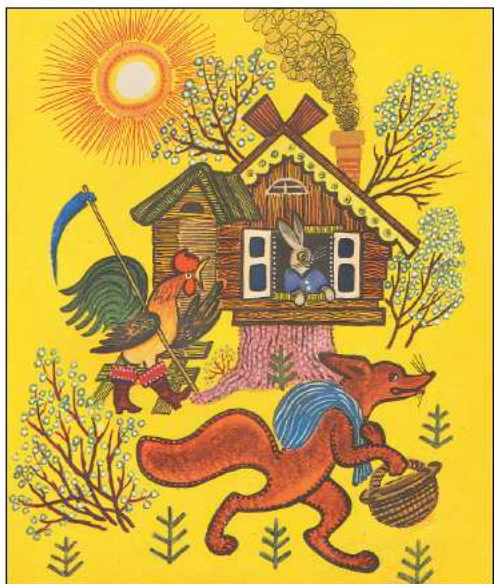
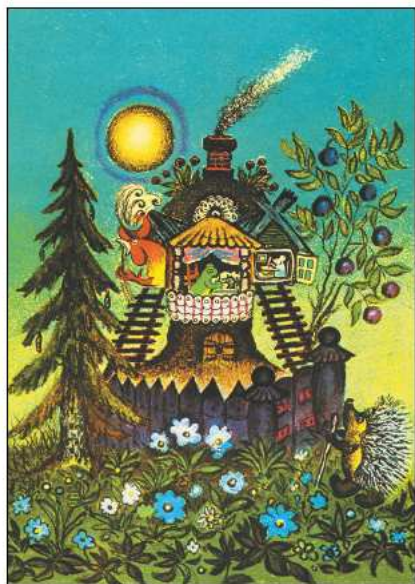
Бегут дети за матерью, зовут её, кувшинчик с водой ей протягивают. Меньшой сынок кричит:

— Мама, мама! Вернись, водички, на, попей, мама!

Отвечает мать издали:

— Ку-ку, ку-ку, ку-ку! Поздно, сынок, не вернусь...

● Рассмотрите иллюстрации к русским народным и авторским сказкам. Вспомни их названия. О каких положительных качествах в них говорится? Какие отрицательные качества осуждаются?



Иллюстрации Ю. Васнецова



Иллюстрация Я. Яхиной



Иллюстрация З. Яриной



Иллюстрация Я. Яхиной

● Вспомни русскую народную сказку «Морозко». Выскажи своё мнение: какова её главная мысль? Какие взаимоотношения были в этой семье?



В каждой семье детей знакомят с произведениями фольклора. Ребёнок, слушая сказки, потешки, участвуя в народных играх, растёт общительным, добрым, умеющим дружить. Так фольклор учит правильным взаимоотношениям в семье.



Подбери примеры фольклорных произведений своего народа, в которых говорится о нравственных качествах человека.

Семья — первый трудовой коллектив

Испокон веков члены семьи воспитывались на убеждении, что от совместного труда зависит их благополучие и отношение к ним окружающих: чем больше и слаженнее работала семья, тем больше был её достаток и тем больше её уважали.

С давних времён на Руси сложились определённые правила трудового воспитания детей. Они всегда находились рядом с матерью, отцом или старшими членами семьи. Дети смотрели, как трудились взрослые, как велось домашнее хозяйство, постепенно сами включались в домашний труд.

В карельских семьях свой первый подарок девочка получала, когда ещё не понимала, зачем ей такая вещь. Например, веретено ей дарили в тот день, когда она в первый раз улыбнулась. А в пять-шесть лет девочка пряла свою первую нить. Её бережно хранили как оберег.

● 1) Выскажи своё мнение. Почему у северных народов существовала такая традиция: если в семье рождалась девочка, ей дарили маленькую прялку, а если мальчик — он получал в подарок игрушку-рубанок? 2) Объясни значение русских пословиц: «Детки леноваты — родители виноваты», «Водила за ручку, получила белоручку».



Обсудим вместе. Выделим главную мысль текста: каким был труд в крестьянской семье.

...В небе, над полем, заливаются жаворонки. Пахари пошвыстывают, подают лошадям команды: «Прямо! Прямо!» Или на завороте: «А что, забыла за зиму, где право, где лево?»

И лошадь, конфузливо махая хвостом, поворачивает туда, куда надо.

...А пока чёрная борозда идёт и идёт полосой. Пласт к пласту ложится на поле. И твой отец, или сын, или жена, или сестра уже запрягают другую лошадь, чтобы боронить, ровнять эту весеннюю землю.

А дед или бабка уже насыпают в лукошко белого крупного семенного овса. Вот не спеша идёт полосой вечный сеятель, машет рукой из стороны в сторону. Шаг, второй — и золотой дождь летит из горсти. Отскочив от лукошка, зёрна ложатся на свежую землю...

В. Белов

● Рассмотрите репродукции картин А. А. Пластова. О каких трудовых семейных традициях рассказывают они? Расскажи о героях картин.

Картинная галерея



А. Пластов. Кружка молока



А. Пластов.
Ужин тракториста

? Распределение работы в семье зависело от возраста, пола и здоровья её членов. Мужчине доставалась самая тяжёлая работа в доме, которую женщина не могла выполнять (постройка и ремонт жилища, заготовка дров, столярные работы). Старики-мужчины плели лапти, корзины, выполняли несложные хозяйственные работы.

Во все времена женщина много времени проводила с детьми. Кроме заботы о детях, на её плечи ложилась и вся домашняя работа, а также уход за огородом, скотиной, заготовка сена, сбор ягод и грибов. Женщины пожилого возраста помогали заботиться о детях, занимались до глубокой ста-



За прялкой.
Старинная фотография

рости прядением, вязанием, шитьём. Много времени женщины проводили за прялкой. Освобождала от этой работы только болезнь.

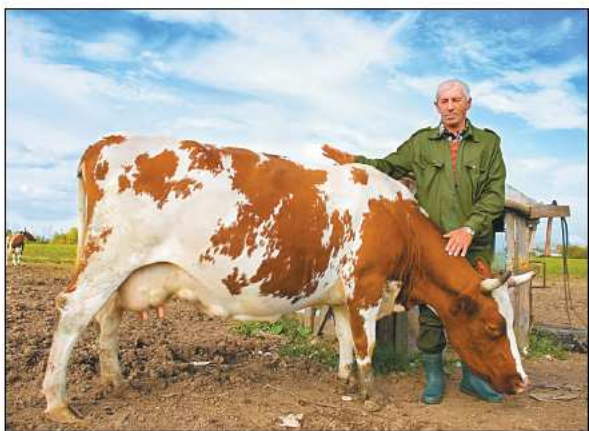
Интересен такой факт. Сначала, найдя при раскопках богатого захоронения веретено или прялку, археологи удивлялись: неужели богатая дама сама занималась прядением? Но потом учёные поняли: женщина в любой семье должна была владеть этим мастерством — прядение, вязание, ткачество, вышивка у всех народов считались важными и украшающими женщину занятиями. О тех, кто не владел этим ремеслом, презрительно говорили «непряха», «неткаха».

Картинная галерея



В. Тропинин. Пряха

● Составь рассказ-описание по картине В. А. Тропинина «Пряха». Чем занимается девушка? Как она одета? Предположи, о чём она задумалась.





Обсудим вместе. Выскажем мнение: должно ли существовать в современной семье разделение труда на «мужской» и «женский»?



Послушаем друг друга. Расскажем о своих семейных обязанностях.



В культуре любого народа присутствовало уважение к труду, лень считалась большим пороком. Дети с ранних лет, усиленно участвуя в труде взрослых, усваивали трудовые навыки. Все члены семьи помогали друг другу, памятуя о том, что «в одиночку не перепрыгнешь и кочку».



Рассмотри иллюстрации на странице 72. Составь список хозяйственных работ, которые выполняют мужчины, живущие в сельской местности. Какими профессиями владел мужчина-крестьянин в прежние времена?

Любовь — главная семейная ценность

Как ты думаешь, почему молодожёнам всегда желают мира (лада) и любви? Лад в доме — значит, всё ладится, получается, протекает спокойно, без ссор и скандалов. И все друг друга понимают с полуслова, легко договариваются между собой и совместно решают любые, даже самые трудные проблемы. Недаром в народе говорят: «Когда в семье лад, не нужен и клад». Мир и взаимопонимание невозможны без любви. Она приносит в семью тепло, радость, ласковые слова и улыбки.

Поддерживать хорошие отношения в семье помогут следующие советы:

- старайся понять другого человека, учитывай его характер, настроение; уважай его интересы, взгляды;
- проявляй к близким внимание не только тогда, когда они об этом просят, но и по собственной инициативе;
- старайся скрыть своё дурное настроение и не «заражай» им своих близких;
- не разрешай себе того, что запрещаешь другому; сначала подумай о другом, а уж потом о себе;

- почаще улыбайся членам своей семьи, помни, что улыбка — эмоциональная связь между людьми; почаще говори близким, что ты их любишь;

- бери на себя часть забот других, в этом и есть самое настоящее проявление твоей любви.



Обсудим вместе. Почему важно следовать перечисленным советам?



«Место, где успокаивается душа и отдыхает сердце»

В исламе создание семьи считается добродетелью, послушанием Аллаху. Мусульмане рассматривают семью как «место, где успокаивается душа и отдыхает сердце», как источник любви, сострадания и понимания. В Коране сказано, что Аллах установил между мужем и женой «узы любви и милосердия».

Ислам сделал мужчину наставником жены, ответственным за семейное благополучие. Он должен быть справедливым, проявлять уважение к жене, поддерживать с ней хорошие отношения. Тогда в доме супругов воцарятся мир, спокойствие и счастье, и в нём не будет ни шума, ни споров. Женщине ислам повелевает повиноваться мужу. Тем не менее она разделяет с мужчиной ответственность за семью и воспитание детей. Жизнь семьи не может идти нормально без взаимного участия обоих супругов. Пророк Мухаммад говорил: «И мужчина попечитель своей семьи и отвечает за неё, и женщина попечительница в доме своего мужа и отвечает за это». Женщина должна являть собой пример благопристойного поведения. Это проявляется и в её характере, привычках, одежде. Детям ислам велит подчиняться родителям и ухаживать за ними.



и детьми в еврейской семье. Можно ли назвать эти правила справедливыми, разумными? Помогут ли они сохранить порядок и спокойствие в семье?



«Слава детей — родители их»

Иудаизм учит почтительному отношению к родителям, старшим членам семьи. У евреев есть такая пословица: «В речи самое главное то, что не высказано». В ней выражена главная мысль, которая характеризует отношения в еврейской семье: не нужно быть многословным, кричать, браниться. Прежде чем вступить в разговор, следует подумать, важен ли он для всех, не принесёт ли огорчения собеседникам. Важно соблюдать следующие правила:

- запрещено оценивать поведение родителей, подвергать сомнению слова, сказанные отцом и матерью;
- нельзя обижать родителей, даже если они, по мнению детей, поступили неправильно;
- первый, кто должен прийти на помощь родителям, — их дети, как бы трудно им это ни было;
- родители со своей стороны должны окружать детей заботой, любовью, внимательно относиться к их интересам, просьбам.

В еврейских семьях помнят слова Соломона, самого мудрого из царей Израильско-иудейского царства: «Венец стариков — сыновья сыновей, и слава детей — родители их».

 Еврейская свадьба — это не просто торжественное событие, а определённое священное действие, яркое, самобытное: оно открывает дорогу в супружескую жизнь.

Для свадьбы сооружается специальный балдахин — нарядный навес из тканей. Это символ будущего дома молодых. Во время церемонии бра-



косочетания жених накрывает лицо невесты фатой, как бы обещающая ей постоянную защиту и заботу. Перед этим он разбивает стеклянный бокал, тем самым подчёркивая, что радость свадьбы не заслоняет память о разрушении Иерусалимского храма. Об этом, считает иудейская религия, евреи должны помнить всегда.



Семейные ценности в буддизме

Семья — очень важное понятие в буддизме. Свадьба у буддистов обязательно происходит в храме. Особенно много внимания уделяется отношениям родителей и детей. Священная обязанность родителей — указывать детям правильный путь, демонстрировать им свою любовь и сострадание, проявлять терпение в их воспитании, говорить о важности добропорядочного поведения. Если же родители будут нетерпеливы и не станут уделять должного внимания детям, то в мире не станет на одного хорошего человека больше.

Буддизм требователен не только к родителям, но и к их детям. Основная обязанность детей — помнить о той жертве, которую принесли их родители. Ведь это они работали не покладая рук, чтобы прокормить детей, дать им образование и воспитание. Долг перед родителями огромен и невосполним. Помня об этом, дети должны проявлять к ним любовь, заботу и уважение.



«Что Бог сочетал, того человек да не разлучает»

Священное Писание определяет для православных правила семейной жизни. Это взаимная супружеская любовь, хранение чистоты и верности в браке, нерасторжимость супружеского союза: «Что Бог сочетал, того человек да не разлучает». Православные христиане уверены: если строить семейную жизнь

по этим духовным законам, то можно уберечь свою семью от многих бед и найти супружеское счастье.

Согласно традициям православной веры брак должен начинаться с венчания. Венчание — это таинство церкви, в котором освещается союз мужчины и женщины для совместной христианской жизни, рождения и воспитания детей.



Пётр и Феврония Муромские

Покровителями семьи и брака в православии считают святых Петра и Февронию Муромских. Интересна история их жизни. Пётр был младшим братом Павла, который занимал княжеский престол в городе Муроме. Однажды Пётр заболел, и никто не мог излечить его. Тогда он обратился к крестьянке Февронии, имевшей дар прозорливости и исцеления, и дал обет жениться на ней после выздоровления. Девушке удалось вылечить Петра. Он полюбил Февронию за её благочестие, мудрость, доброту, и они поженились.

После смерти брата Пётр стал править в Муроме. Гордые бояре не хотели, чтобы их княгиня была из простого народа, и изгнали супругов. В трудную минуту Феврония поддерживала и утешала мужа. Вскоре жители Муромы



попросили князя и его жену вернуться. Супруги со смирением возвратились в город и правили справедливо и милосердно.

Когда пришла старость, Пётр и Феврония приняли монашество. Они умерли в один день и час.

Святые супруги пронесли любовь друг к другу через все испытания. В нашей стране 8 июля в день их памяти отмечается всероссийский праздник — День семьи, любви и верности.

 **Обсудим Вместе.** О каких семейных ценностях повествует история Петра и Февронии?

 Есть книжки-однодневки — прочёл, поставил на полку и забыл, а есть книги, которые живут сотни лет. К таким книгам по праву относят «Домострой», написанный в XVI веке. В нём говорится о правилах семейных отношений. В «Домострое» даются наставления о необходимости любить отца и мать, слушаться их во всём и поддерживать: «Любите отца своего и мать свою и слушайтесь их, старость их чтите и немощь их и страдание всякое от души на себя возложите, и благо вам будет, и долголетними пребудете на земле. Не забывая трудов отца-матери, ибо о вас они заботились и за вас печалились, упокойте старость их и о них позаботьтесь, как они о вас некогда».



Обложка и страница книги «Домострой»

 Пролистай в библиотеке книгу «Домострой». Привлекла ли она твоё внимание? Полезна ли эта книга для современных семей?

 Прочитайте притчу. Определите её главную мысль. Можно ли рекомендовать читать эту притчу современным семьям? Почему?

Хлебец с маслом (Притча)

Муж с женой прожили вместе тридцать лет. В день тридцатилетия совместной жизни жена, как обычно, испекла небольшой хлебец — она пекла его каждое утро. За завтраком она разрешила хлеб вдоль, намазала обе половинки маслом и, как обычно, собралась передать мужу верхнюю часть. Но на полпути рука её остановилась...

Она подумала: «В день нашего тридцатилетия я хочу сама съесть верхнюю часть хлеба. Я мечтала об этом тридцать лет и заслужила верхнюю половинку: была примерной женой, вырастила прекрасных сыновей, содержала в полном порядке дом».

И она передала мужу нижнюю часть хлеба. Такого она никогда не позволяла себе за все тридцать лет совместной жизни.

А муж взял хлеб и сказал с улыбкой:

— Какой неоценимый подарок ты сделала мне сегодня! Я с детства люблю нижнюю, поджаристую часть хлеба. Но всегда считал, что она по праву принадлежит тебе.

 **Обсудим вместе.** О каких ценностях говорит писательница А. Бондаренко в своём рассказе «Странник»? Почему дети с уважением (почтением) отнеслись к старику, ведь он был для них чужой? Есть ли в наших семьях пожилые люди? Как мы проявляем свою любовь к ним?

Странник

Странник шёл по дороге, воздавая благодарственную молитву светлому утру, доброму солнцу, полевым цветам у обочины, и думал: «Как прекрасен этот мир, как свежо его дыхание. Ничто не должно омрачить его».

Вдали, маня и обещая прохладу, поблёскивала вода небольшого озера.

«Позволь мне напиться воды, о прекрасное озеро», — сказал странник, подходя к берегу и наклоняясь к воде. Из воды на него смотрело худое обветренное лицо с глубокими морщинами и впалыми глазами.

— Какой ужасный старик живёт в этом озере, — подумал странник. Потом посмотрел на свою руку, протянутую к воде, и на руку старика в озере и понял, что это он сам, его отражение. «Как я стал стар», — огорчился странник.

Он напился воды и сел отдохнуть в тени небольшого дерева. Но тут у озера появились дети. Сбрасывая на бегу одежду, они прыгали в воду, играли и барахтались. Утренняя прохлада скоро освежила детей, и один за другим они стали выскакивать из воды. И тут увидели странника, одиноко сидящего под деревом.

— Кто ты, дедушка, и откуда пришёл? — спрашивали дети, перебивая друг друга.

Долго рассказывал странник детям о своих путешествиях, о великих реках и больших городах, о высоких горах и бескрайних морях. Вдруг один мальчик подошёл к нему и, заглядывая в глаза, спросил: «Ты так много повидал и много знаешь, дедушка, отчего же ты так печален?»

— Я так постарел за время моих странствий, что сегодня не узнал себя в своём отражении, — ответил тот.

— А разве такое бывает? — удивились дети.

Тогда он посмотрел в их глаза и увидел отражение совсем другого старика — с лучистыми глазами и светлой улыбкой.

«Какому отражению верить?» — подумал странник. Но дети не дали ему времени поразмышлять над этим. Они окружили его и повели в селение...

● Объясни значение слова «почтение». Если возникнут трудности, обратись за помощью к словарю. Составь несколько предложений с этим словом.



Матвей был старик мудрый, опытный. На селе относились к нему с почтением.

● Читая притчу, подумай, как бы ты ответил на вопрос старца.



Притча о детях и их родителях

Один человек пришёл к старцу и сказал:

— Родители мои всё плачутся да бормочут, жить спокойно не дают. Видно, от старости у них ум за разум зашёл. Не могу я больше этого выносить! Не отправить ли их в богоугодное заведение?

— Понимаю, трудно тебе, — покачал головой старец, — но подумай, когда ты был в люльке, ведь тоже небось день и ночь хныкал, да и большим умом не отличался. А отец с матерью брали тебя на руки и ласкали нежно, с любовью. Они скорее с жизнью бы расстались, нежели с тобой. И чем же теперь ты хочешь им отплатить?



Послушаем друг друга. 1) Ответим на вопрос: «Что я делаю, чтобы в нашей семье были мир и любовь?» 2) Прочитаем истории. Оценим поведение героев.

• Максим очень любит своего деда и подолгу с ним разговаривает по телефону, когда тот звонит. Но сам он не звонит деду, говорит, что не может запомнить его номер телефона.

• Бабушка приболела, просит внучку: «Принеси, пожалуйста, стакан воды». Внучка отвечает: «Сейчас принесу». Опять просит бабушка: «Принеси водички, внучка!» «Сейчас, сейчас, — отвечает девочка, — вот закончу разговаривать с Машей и принесу». Прошло полчаса. Поднялась бабушка с постели и пошла за водой сама.

• Сегодня по телевизору показывают футбольный матч. Играет команда, за которую болеет папа. Но у Димки в это же время вторая серия фильма, и он не собирается её пропустить.



Прочитай чеченскую легенду. Подготовь ответ на вопросы:

«О каких семейных ценностях она повествует?», «Эти ценности важны для семьи любой национальности или только для народа, создавшего эту легенду?»

Возвращение Благодати (Чеченская легенда)

Проснулся как-то один хозяин, вышел во двор и увидел, что по свежему снегу следы ведут из его дома. Стал он думать: «Что это могло значить, кто ушёл из дому?» Решив это разужнать, он отправился по следу, который привёл его к пещере. Человек вошёл в неё и крикнул:

— В мой дом следов нет, а только из дома. Что это означает? Кто ушёл от меня?

Голос ему ответил:

— Я, Благодать, которая рассердилась на тебя и покинула твой дом. Зря ты пришёл за мной.

Тогда человек стал умолять Благодать вернуться, говоря, что он без Благодати пропадёт.

Благодать ответила:

— За то, что ты потрудился и пришёл ко мне, я дам тебе что-нибудь одно. Хочешь — проси золото или большое хозяйство, хочешь — проси здоровье или что-нибудь другое, но не проси меня вернуться к тебе.

Подумал человек и сказал:

— У меня ума мало. Если ты позволишь, я посоветуюсь дома.

Согласилась Благодать. Вернулся человек домой и обо всём рассказал своим родным. Ему стали советовать: одни говорят: попроси золото, другие — зерно. Жена же сказала:

— Попроси для нашей семьи согласие. Там, где оно есть, ничего другого не надо.

Послушался человек жену, пошёл в пещеру и попросил дать его семье согласие. И тогда Благодать сказала:

— Перехитрили вы меня. Даю вам согласие. А там, где согласие, должна быть и я. Поэтому возвращаюсь к вам, Благодати не бывает там, где нет согласия.



Испокон веков мужчина — глава семьи, её защитник, на нём лежит самая тяжёлая работа. Женщина — добрая, работающая хозяйка, хранительница семейного очага. Связь поколений — человеческая ценность. Многие народы славятся своим уважением к родителям и старшему поколению. Главное в семье — любовь, понимание, уважительное, бережное отношение друг к другу.



Религия и культура

О чем ты узнаешь в этом разделе

О культуре традиционных
для России религий

О значении религии в жизни
человека, семьи и общества



На какие вопросы ты ответишь

Какова роль традиционных
религий в развитии культуры
и истории России?

Как религия способствует
укреплению семьи
и общества?



Роль религии в развитии культуры



Какие религии являются традиционными для России? Объясни, почему?



Послушаем друг друга. Расскажем, что мы знаем о религиях, которые исповедуют народы России: что мы можем рассказать о внутреннем убранстве православного и буддийского храма, мечети, синагоги; какие религиозные праздники отмечают верующие и т. д.

Ты уже знаешь, что на протяжении веков традиционные религии России — православие, ислам, иудаизм, буддизм — были хранительницами высоких нравственных ценностей. Среди них — любовь к ближним, терпимость, милосердие, справедливость. Религиозные заповеди легли в основу моральных правил и норм, которыми должен руководствоваться каждый человек независимо от его отношения к религии.

Религия оказала огромное влияние на развитие культуры общества. Она вдохновляла художников и архитекторов, музыкантов и писателей. Без использования религиозных образов и сюжетов наша культура была бы во много раз беднее. Разве можно представить культуру России без православных икон и мусульманских орнаментов, без причудливой буддийской архитектуры и полотен выдающихся художников, созданных на основе сюжетов из истории иудейского народа? А кто может оспорить роль религии в возникновении письменности, распространении грамотности, развитии образования? Ответ очевиден: религия всегда питала духовную культуру нашей страны.



Культурное наследие христианской Руси

Читая текст, ответь на вопросы: «Когда Древняя Русь приняла христианство?» «При каком князе это произошло?»

Откуда на Русь пришло христианство?

На Руси христианство распространилось под влиянием Византии. Восточные славяне Византию обычно называли Греческим царством, а её столицу Константинополь — Царьградом. Это было сильное, богатое государство, с которым у славян были налажены хорошие торговые отношения.

Одной из первых приняла христианство княгиня Ольга. Случилось это в середине X века в городе Константинополе. Но народ не спешил принимать новую веру, даже сыновья Ольги осуждали её за отказ от язычества. Чем же пугала новая вера язычников? Нужно было поверить, что миром правит Единый Бог, это он создал всё, что есть в окружающем мире.

Только десятилетия спустя, в 988 году, христианство пришло на Русь. Это произошло во времена правления Великого князя Владимира Красное Солнышко — внука княгини Ольги.

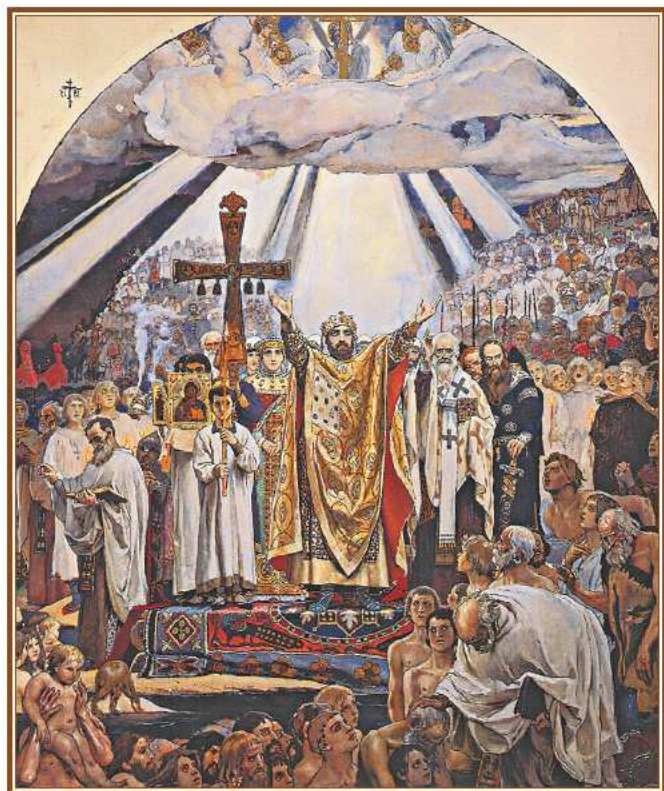
В летописи говорится: «Наутро вышел Владимир с попами царицынами на Днепр, и собралось там людей без числа. Вошли в воду и стояли одни по шею, а другие — по грудь, молодые — у берега, иные держали младенцев, а совершенные летами бродили по воде, попы же стояли и совершали молитвы... И была радость на небесах и на земле о стольких спасаемых душах. Люди, крестившись, пошли каждый в дом свой».



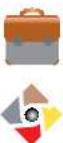
Н. Бруни.

Святая великая княгиня Ольга





В. Васнецов. Крещение Руси



Используя репродукцию картины В. Васнецова, составь рассказ «Как проходил обряд Крещения Руси».

Обсудим вместе. Проанализируем текст. Выделим главные мысли, сделаем вывод: что менялось в жизни людей после принятия христианства.

Древняя Русь после принятия христианства

Историки считают, что с принятием христианства Древнерусское государство вступило в новый этап своего развития. Вера помогала сплотить народы, проживавшие на её террито-

рии. Церковь разъясняла особенности новой религии, рассказывала о любви и милосердии Бога.

Принятие на Руси христианства положительно повлияло на распространение образования.

Конечно, нельзя сравнивать грамотного человека X–XI веков с современным. Слишком большие знания и опыт накопило человечество за прошедшие века. Образованный человек, живший в Древней Руси, через книги приобщался к культуре Восточной Европы, Византии.

Выделим наиболее важные *исторические свидетельства* того, какие события происходили в это время и как они повлияли на развитие образования в Древней Руси.

Свидетельство первое. Во времена великого князя Владимира (X век) входит в употребление славянская письменность, которую создали веком раньше братья-монахи Кирилл и Мефодий. Появились первые переводы книг с греческого языка на славянский.

Свидетельство второе. Князь Владимир хорошо понимал, что для распространения веры среди народа нужны были учёные люди и школы для их подготовки. Поэтому он издал указ, в котором говорилось: «Начаша от отцов и матерей взимати младые дети и давати в училище учиться грамоте». Древние летописи свидетельствовали о том, что таких «книжных училищ» было множество.

Свидетельство третье. Центрами образования на Руси были монастыри. При них открывали школы, куда шли учиться грамоте дети окрестных сёл.



Кирилл и Мефодий



Великий князь Владимир. Икона

Свидетельство четвёртое. С XI века в богатых семьях стали учить грамоте не только мальчиков, но и девочек. Сестра Владимира Мономаха Анна, основательница женского монастыря, создала в нём школу для обучения девочек.

Свидетельство пятое. В X–XI веках в крупных городах появляются библиотеки, которые сыграли большую роль в просвещении народа. Первые такие библиотеки открывались при монастырях. В них работали летописцы, переписывались книги.



Свято-Юрьев мужской монастырь. XI век. Вид с реки Волхов.
Великий Новгород

 **Обсудим вместе.** 1) Оценим слова известного философа Фомы Аквинского: «Настоящая сокровищница монастыря — библиотека, без нее он все равно, что кухня без котла, стол без яств, колодец без воды, речка без рыбы, плащ без другой одежды, сад без цветов, кошелек без денег, лоза без винограда...» 2) Выскажем свое мнение: какова польза «от учения книжного?»

 Оцените информацию, представленную в отрывке из летописи (с. 88): как оценивается деятельность Ярослава Мудрого?

«Любил Ярослав книги, читая их часто и ночью и днём. И собрал писцов многих, и переводили они с греческого на славянский язык. И списали они книг множество, ими же поучаются верные люди и наслаждаются учением божественным. Будто кто-то землю вспахал, а другой засеял, иные же пожинают и едят пищу неоскудеющую, так и Ярослав. Отец его, Владимир, землю вспахал и размягчил, то есть крещением просветил, Ярослав же засеял книжными словами сердца верных людей, а мы пожинаем, ученье принимая книжное.

Велика ведь польза от учения книжного: книгами наставляемы и поучаемы на путь покаянья, ибо от слов книжных обретаем мудрость и воздержанье. Велика есть мудрость. Если прилежно поищешь в книгах мудрости, то найдёшь великую пользу душе своей».



В Великом Устюге около 1340 года родился Стефан, просветитель Перми. В молодости святой принял иночество в монастыре. Овладев богатой церковной культурой, он горел желанием обратить ко Христу зырян — народность, проживавшую в Пермском крае.

Из Устюга святой Стефан спустился по Северной Двине до места, откуда начинались поселения зырян. Много трудов, борьбы, лишений и скорбей вытерпел проповедник веры Христовой, живя среди язычников, поклонявшихся идолам — «огню, воде, деревьям, камню».



*М. Антокольский.
Ярослав Мудрый*

Плодом его деятельности стало обращение всей обширной Пермской земли к христианству. Для просвещения зырян Стефан составил азбуку их языка и перевёл на него несколько книг. Для утверждения в вере новообращённых священник Стефан при храмах открывал училища, где священные книги изучались на зырянском языке. Когда Стефан умер, зыряне горько оплакивали кончину своего просветителя.



Святитель
Стефан Пермский

- 1) Подготовь для одноклассников два-три вопроса по тексту (с. 90). Оцени их ответы.
- 2) Что такое берестяные грамоты и где впервые они были обнаружены? С чьим именем связано начало книгопечатания на Руси? В царствование какого царя это произошло? Оцени свои знания: удалось ли тебе самостоятельно ответить на вопросы?

Общая тема проекта: «Великие просветители и создатели славянского алфавита Кирилл и Мефодий». Группа выбирает тему, работает над поиском информации и оформляет презентацию. Темы презентаций: «Биография братьев Кирилла и Мефодия», «Какой была кириллица», «Какое значение имела деятельность Кирилла и Мефодия для развития культуры Древней Руси».

Труды великого князя Владимира и его верных сподвижников дали свои результаты: христианство быстро распространялось. Принятие христианства положительно повлияло на распространение образования. В монастырях шла напряжённая работа по переписыванию книг. Значительно возросло количество грамотных людей.

Обсудим вместе. Рассмотрим иллюстрации. Выскажем предположения: почему церкви и храмы имеют такую форму? На что похожи купола церквей? Влияет ли количество куполов на красоту храмовой постройки? Почему архитектуру называют застывшей музыкой? Сверим свои суждения с текстом.



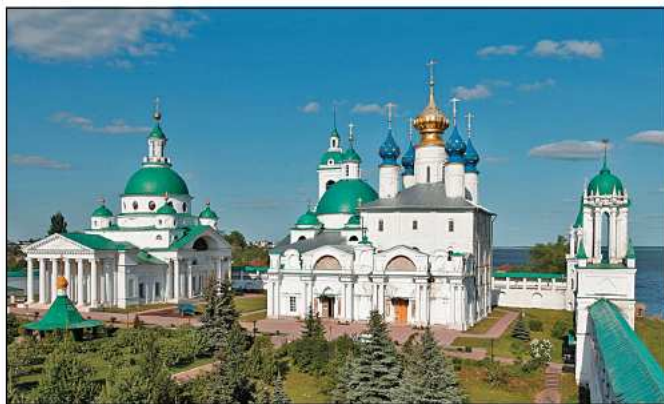
Церковь Покрова на Нерли. Владимирская область. XII век



Преображенская церковь в Кижах на берегу Онежского озера. XVIII век



Успенский собор во Владимире. XII век



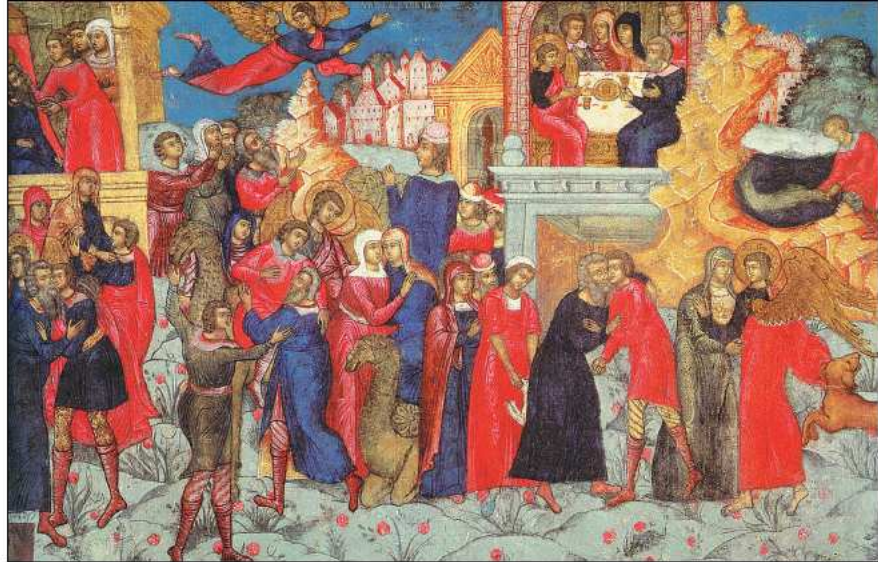
Спасо-Яковлевский монастырь в Ростове Великом. XVIII–XIX века

«Рубить повсюду церкви...»

После принятия христианства повелел великий князь Владимир, как сказано в летописи, «рубить повсюду церкви и ставить их по тем местам, где раньше стояли кумиры».

Для стройки выбирали самые красивые места в поселениях. Первые деревянные храмы были срублены в Киеве и Великом Новгороде. Позднее церкви стали строить из камня

До настоящего времени сохранилось немного древних храмов (например, церковь Покрова на Нерли во Владимир-



Фреска из церкви Ильи Пророка в Ярославле

ской области, Софийский собор в Великом Новгороде). Но все они вызывают восхищение и являются выдающимися памятниками архитектуры. Возводя церкви в своих городах, наши предки не жалели на них средств. Снаружи стены храмов украшали каменной резьбой, а внутри полы храма выкладывали мрамором, стены украшали **фресками** и яркой мозаикой. Все эти произведения древнего и современного искусства изображают сцены из жизни Христа и его учеников.

? Число куполов (глав) на храме не случайно. Например, один купол символизирует Единого Бога, три — Святую Троицу; пять — Спасителя и четырёх евангелистов; семь — семь таинств храма; тринадцать — Спасителя и 12 апостолов. Важнейшая часть духовной жизни православных людей — молитва. На Руси говорили: «Свет в храме от свечи, а в душе от молитвы». Молитвы бывают разными. Есть молитва-просьба, молитва-благодарение, молитва-восхваление. Есть даже молитвы об умножении любви и искоренении ненависти, а также о ненавидящих и обидящих. В этой молитве есть такие слова: «Прости, Господи, ненавидящих и обидящих нас. Избавь их от всякого зла и научи братской любви и добродетельной жизни».

Православные молятся не только Богу, но и Божьей Матери и святым, в которых они видят своих небесных покровителей, небесных заступников. Особенно усердно молитвы читаются во время Великого поста, в течение которого верующие люди готовятся к встрече светлого праздника Пасхи.



Картинная галерея



К. Богданов-Бельский. В церкви

● Составь рассказ-описание по картине К. Богданова-Бельского: что делают дети в церкви? О чём могут быть их молитвы? Какими средствами выразительности удалось художнику раскрыть атмосферу в церкви?



И. Левитан. Над вечным покоем

Тяжело нависли над землёй облака. Скромная деревянная церквушка на краю утёса. Заброшенное кладбище. Огромное озеро, которое открывается взору с утёса, выглядит мрачно-важно. Холодный голубой свет облаков отражается в воде.

Современники Левитана рассказывали, что художник писал свою картину под торжественную и траурную музыку Бетховена. Художник вспоминал, что чувствовал себя неуютно в этих местах, где царит вечный покой, и только бегущие облака и движение воды говорят, что жизнь природы бесконечна.



Обсудим вместе. Какие чувства вызывает у нас эта картина? О чём может рассказать зрителю её название?



Послушаем друг друга. Поделится своими впечатлениями. Приходилось ли нам слушать духовную музыку? Где и когда? Какие чувства она вызвала?

Духовная музыка

Значительное место в православной культуре принадлежит духовной музыке. Существует множество её жанров и направлений. Среди них — богослужебная музыка, духовная музыка для использования вне богослужения, хоровая и др.

В православном храме во время службы звучат церковные песнопения. Это богослужебная музыка, которая пришла на Русь из Византии вместе с принятием христианства. Главная её особенность в том, что она исполняется голосом (несколькими голосами) без использования музыкальных инструментов.

В Новом Завете есть такие слова: «Слово Христово да вселяется в вас обильно, со всякою премудростью; научайте и разумляйте друг друга **псалмами**, славословием и духовными песнями, во **благодати** воспевая в сердцах ваших Господу». Священные тексты нередко вдохновляли людей на создание музыкальных произведений в жанре духовной музыки для исполнения вне богослужения. В этом жанре творили выдающиеся российские композиторы Н. А. Римский-Корсаков, П. И. Чайковский, М. П. Мусоргский, Д. С. Бортнянский и др.

Картинная галерея



*В. Маковский.
Певчие на клиросе*

Найди в словарики значение слова «клирос». Опиши картину В. Маковского: где происходит действие? Можно ли ситуацию назвать торжественной? Предположи, чему она может быть посвящена? С каким чувством выполняют свою работу певчие?



Послушаем друг друга. Послушаем запись колокольного звона. Какое впечатление он произвёл на нас, каким по настроению он был? Сравним свои ощущения с текстом.

Послушаем звон колоколов...

Когда мы говорим о церковной музыке, нельзя не вспомнить о колокольном звоне. Он призывает верующих к молитве, сопровождает богослужения, благовестит о великих и малых православных праздниках. В начале возникновения христианства на Руси на молитву приглашал один колокол. Много позже начали строить звонницы (колокольни), где подвешивались разные по размеру и звучанию колокола. Постепенно складывалась русская школа колокольного звона с разными его рисунками — переливчатыми, торжественными, печальными, с разным темпом — быстрым, неторопливым. Музыка колокольных звонов стала рким своеобразным искусством.



Звонница Успенского собора.
Ростов Великий



И. Горюшкин-Сорокопудов.
Звонари



Э. Гилбертсон. Царь-колокол в Московском Кремле



Колокола Софийской звонницы. Великий Новгород

Различают четыре вида колокольного звона. Благовест — это мерные удары в один из больших колоколов. Этим звоном верующим возвещается благая весть о начале богослужения в храме. Перебор — погребальный звон, когда звонарь ударяет в каждый колокол в определённой последовательности. Перезвон — это мерные удары в каждый колокол; вместе с трезвонным он совершается перед особо торжественными богослужениями. Трезвон — это звон во все колокола.



Особенности православного календаря

Православный календарь содержит два годовых круга событий: *неподвижный круг*, все даты которого твёрдо установлены в богослужебных книгах, и *Пасхальный (подвижный) круг*, все события которого определяются по дню празднования Пасхи.

Особенностью календаря Русской Православной Церкви является то, что до сих пор праздники отмечаются по старому стилю (Юлианскому календарю), поэтому в современных календарях часто указаны две даты — по старому и по новому стилю.



Культура ислама

Возникновение ислама

Ислам возник в VII веке на Аравийском полуострове. Уже спустя столетие первая мечеть появилась в Дербенте (Дагестан). В разные времена на территории России существовало несколько мусульманских государств: Волжская Булгария (X–XII века), Казанское ханство (XV–XVI века), Астраханское ханство (XV–XVII века), Сибирское ханство (XV–XVI века).

Зарождение ислама связано с именем пророка Мухаммада. Он начал проповедовать, возвеличивать имя Аллаха на улицах города Мекки. Мухаммад призывал ежедневно молиться, подавать милостыню нуждающимся и поститься, кормить сирот, быть справедливым, не обманывать и не воровать. Мухаммад рассказывал о вере и неверии, загробной жизни, грехах, аде и рае. Его называли человеком, распространяющим мир и любовь среди людей. Искренность проповедей Мухаммада покоряла людей, они верили ему и принимали ислам.



Гробница пророка Мухаммада

🕒 Читая текст, ответь на вопрос: «Каково отношение к образованию и науке в исламе?»

Образование и наука

Первые столетия истории ислама (VII–XII века) считаются золотым временем исламской культуры. В это время открывались школы, где люди изучали исламское вероучение и основы различных наук. В IX веке в Багдаде построили бумажные мастерские. Появление бумаги, заменившей **пергамент** и **папирус**, стало достижением, последствия которого для образования

и науки можно сравнить лишь с изобретением книгопечатания в XV веке. Отныне книги становятся доступными для всех. Мусульмане уделяли большое внимание образованию, выполняя предписания пророка Мухаммада «идти в поисках знаний так далеко, чтобы достичь Китая».



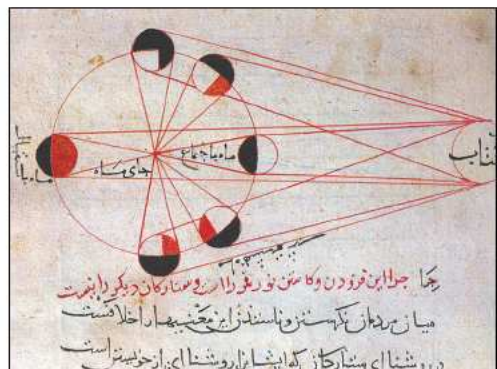
Страница из арабского манускрипта



Астролябия восточной работы. XIII век



Фрагмент научного трактата



Фазы луны. Из книги ал-Бируни на персидском языке

Ислам благожелательно относится к науке. В средневековых мусульманских странах успешно развивались математика, астрономия, география, медицина и другие науки.

При дворе правителей-**халифов** существовал Дом Мудрости — своеобразная академия наук. Здесь учёные занимались переводами на арабский язык сочинений авторов разных стран и эпох. Были переведены труды крупнейших греческих учёных и мыслителей — Аристотеля, Архимеда, Евклида.

Великим научным достижением стало введение арабских цифр (в действительности они возникли в Индии). Такие цифры значительно упростили математические подсчёты. В IX веке мусульманский учёный Аль-Хорезми написал первую книгу по алгебре.

«Источником медицинской мудрости» называли выдающегося учёного Абу ар-Рази. По рассказам современников, он был превосходным учителем и сострадательным врачом. Абу ар-Рази раздавал пищу беднякам, ухаживал и лечил их. Интересно название одной из его работ: «Один врач не может исцелить все болезни, поскольку это за пределами возможного». Здесь говорилось о значении специализации врачей. В те времена пациент часто мог услышать от врача: «Нас всего трое: я, ты и болезнь. Если ты будешь на моей стороне и не станешь пренебрегать моими советами, то нас будет двое против одного, и вдвоём мы победим болезнь».



Абу ар-Рази

 **Обсудим вместе.** Как мы понимаем название труда учёного Абу ар-Рази? Прокомментируем его.

 Исламские школы называются медресе. Одно из самых известных — «Мухаммадия» — находится в Казани. Основоположником её был **муфтий** Галимжан Галеев Баруди. На рубеже XIX–XX веков он был известен как видный просветитель, знаток религии, философ. В этом медресе приобретают знания представители многих мусульманских народов России.



Медресе «Мухаммадия»



Литература и искусство

Мусульмане всегда любили слушать и рассказывать сказки. Постепенно они составили сборник, получивший название «Тысяча и одна ночь». Ты, конечно, знаешь увлекательные сказки о багдадском купце Синдбаде-мореходе, вошедшие в него.

Мусульманская литература внесла бесценный вклад в сокровищницу мировой культуры. По сей день широко известны имена мусульманских поэтов — Фирдоуси, Низами, Саади, Навои и др. Поэзия ислама прославляла победы в боях, возвышенное чувство любви, в ней говорилось о жизни и смерти.

Мусульманская культура славит своими замысловатыми орнаментами и каллиграфией. Каллиграфия — искусство красивого написания букв и слов. Мусульмане следовали словам Мухаммада: «Письмо — половина знания». Приверженцы ислама считают, что каллиграфия служит показателем образованности и духовного развития человека. «Красота человека — в красоте его письма», — говорят они.



Низами



Иллюстрация к книге
Фирдоуси «Шах-наме»



Арабская каллиграфия



Ковёр «Шейх-Сафи» (фрагмент).
XVI век



Серебряная ваза. XIII–XIV в.

Орнамент — украшение, узор, искусство изображения символа. Он представляет собой равномерное чередование линий, красок, фигур, теней. В искусстве орнамента мусульманские народы достигли больших высот.

Особый вид орнамента носит название «арабеска» (в переводе с испанского и французского означает «арабский»). Арабесками украшали ковры, рукописи книг, здания, посуду, оружие, одежду.

● Прочитай стихи мусульманских поэтов. О каких общечеловеческих ценностях в них говорится? Представь их в виде правил.

Не зли других и сам не злился,
Мы гости в этом бренном мире.
И если что не так — смирись!
Будь поумней и улыбнись.
Холодной думай головой.
Ведь в мире всё закономерно:
Зло, излучённое тобой,
К тебе вернётся непременно.

Омар Хайям

Дни свои влачить без друга — наигоршая из бед.
Жалости душа достойна, у которой друга нет.

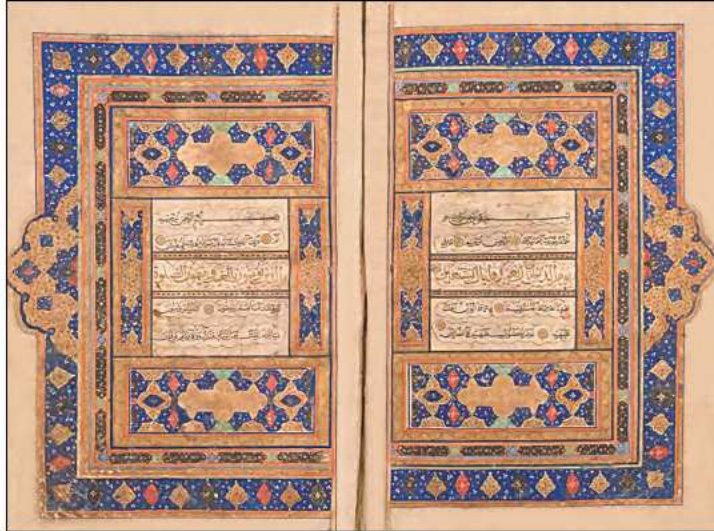
Низами

Великие достоинства и слава
Идут на убыль от дурного нрава.

Фирдоуси

❓ Настоящим произведением искусства являются многие издания Корана. В этой священной книге собраны все законы и заповеди ислама. Любой мусульманин скажет, что путь к исламу лежит через Коран.

Мусульманские каноны запрещают изображать Аллаха. Мусульмане всегда стремились красиво изображать слово Бога. Страницы Корана украшены различными орнаментами, его текст написан арабской вязью — красивым каллиграфическим почерком. Это придаёт книге неповторимую красоту. Существу-



Коран. XV век. Разворот.

ют книги Корана, которые сделаны из ткани и кожи, украшены драгоценными камнями.

Мечеть — часть исламской культуры

Мечети — архитектурные сооружения необычайной красоты и величия. Они появились одновременно с возникновением ислама. В мечетях находились библиотеки, и многие знатные люди считали за честь завещать им свои книги. В стенах мечети велись научные споры. При многих мечетях возникали школы и университеты, где преподавали разные науки. При современных мечетях открывают воскресные школы. Дети и взрослые изучают здесь арабский язык, на котором написан Коран, познают законы ислама, знакомятся с его историей.

Здание мечети всегда можно узнать издали по возвышающимся башням — минаретам. Слово «минарет» в переводе с арабского означает «маяк». Предание рассказывает, что Мухаммад предписал специальным глашатаям (муэдзинам) с минарета призывать верующих к молитве. Для такой работы отбирались люди, верные исламу и имеющие громкий красивый голос. В настоящее время муэдзин уже не поднимается на минарет, его голос транслируется через динамики.

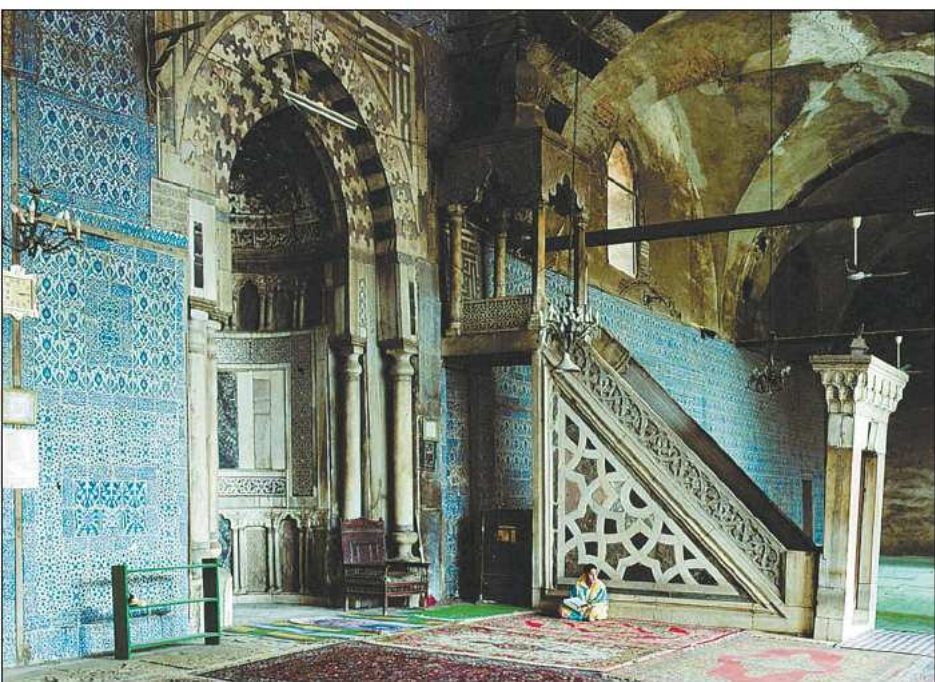
Давай зайдём в мечеть. Для этого нужно снять обувь, а женщинам покрыть голову платком. В мечети нет ни скамеек, ни стульев. Все молящиеся сидят на полу (на ковре). Мужчины и женщины молятся в разных помещениях.

Ислам запрещает помещать в мечети живописные украшения или статуи, изображающие человека и животных. Но это не означает, что мечети скучны и однообразны. Их внутреннее убранство богато: красочные ковры, витражи, величественные мраморные колонны, орнаменты, причудливые подсвечники. С давних времён стены мечети украшают надписи — отрывки из Корана.



Рассмотрите внутреннее убранство мечетей (с. 106–107). Подготовьте коллективное сообщение «Особенности внутреннего убранства мечетей».





● Рассмотрите фотографии мечетей. Опишите их внешние особенности.



Соборная мечеть.
г. Санкт-Петербург



Московская соборная мечеть



? Исламский календарь

Народы, исповедующие ислам, ведут счёт лет по лунному календарю. По нему определяются даты религиозных праздников. В некоторых мусульманских странах он используется так же, как официальный календарь.

В лунном календаре летоисчисление ведётся от 622 года нашей эры — даты переселения пророка Мухаммада и первых мусульман из Мекки в Медину. Год состоит из 12 лунных месяцев и содержит 354 или 355 дней, что на 10 или 11 дней меньше солнечного года. Сутки согласно исламскому календарю начинаются в момент захода солнца.

● Расскажи, что тебе хотелось бы ещё узнать об исламской культуре?



Иудаизм и культура



Что ты можешь рассказать об иудаизме: каковы особенности этой религии? Какой народ её исповедует?

Как всё начиналось

Иудаизм возник очень-очень давно, во II тысячелетии до нашей эры в Палестине. Иудаизм стали исповедовать евреи, населявшие территорию Восточного Средиземноморья. Они называли эту территорию Землёй обетованной, то есть обещанной Богом.

В древние времена это была прекраснейшая и плодородная земля. Вот что говорится о ней в одной из старинных книг: «Плодородие в Палестине было чрезвычайное: пшеницу, виноград, ячмень, рис и хлопок выращивали здесь в большом изобилии. Розы, лилии, нарциссы и другие благовонные цветы во множестве покрывали и украшали собой цветущие нивы. Бальзамный кустарник, пальмы, гранаты, кедры росли в ней во всей красоте и великолепии».



Определим местоположение Палестины во времена зарождения иудаизма. Опишем её географические условия.

 Моисей родился в еврейской семье в Египте, куда его народ вынужден был переселиться из-за наступившего в Палестине голода. Египетский фараон (царь) боялся, что еврейский народ по численности скоро превзойдёт египтян, поэтому он приказал убивать каждого новорождённого еврейского мальчика.

Мать Моисея, чтобы спасти новорождённого сына, сплела корзинку из тростника, положила в неё ребёнка и спустила на воду. Дочь фараона вышла на реку и увидела корзинку. Принцесса заглянула внутрь и поразились красоте ребёнка. Она сжалилась над ним и решила взять себе на воспитание.

Когда Моисей вырос, он занял видное положение в египетском обществе. В будущем ему суждено было стать величайшим пророком еврейского народа, который вывел его из египетского плена и получил от Бога **скрижали** завета.



Г. Доре. Моисей, спускающийся с Синая



А. Тыранов. Моисей, опускаемый матерью на воды Нила



Тора — Пятикнижие Моисея

Обязательным для иудея является изучение Торы. Каждый человек, принадлежащий к еврейской культуре, должен хорошо знать эту священную книгу. Слово «тора» переводится как «учение», «указание». В широком смысле Тора — это всё учение иудаизма. В Тору входят пять первых книг Ветхого Завета, которые записаны Моисеем со слов Всевышнего на горе Синай. Книги Торы повествуют о сотворении мира и человека, приводят родословную еврейского народа, законы, по которым должны жить евреи. Евреи называют Тору «дорогой жизни».



Каждый иудей должен иметь свиток Торы и может внести свою лепту в её написание. Обычно это происходит так: человек заказывает у писца свиток Торы. В первом и последнем параграфах в свитке писец наносит только контур букв, а работу завершает будущий хозяин Торы. Он удостоивается чести обвести контур.

Очень интересны правила обращения со священной книгой. Продать Тору можно только в крайнем случае: если спасаешь пленного, не имеешь средств на женитьбу или учёбу. Если свиток случайно упал на пол, еврей обязан поститься на протяжении всего этого дня. «Даже под страхом смерти мы не можем прекратить изучать Тору», — говорят евреи.



Чтение Торы

Дом окнами на Восток

Куда идёт иудей, если хочет почитать книгу, решить какой-то спор с соседом, получить образование? А помолиться? Синагога — дом, в котором евреи могут решить все свои проблемы. Евреи считают, что их народ — одна большая семья, а синагога — родительский дом, в котором все чувствуют себя уютно и в безопасности. В синагоге учатся читать и понимать Тору.

Главная стена синагоги смотрит на Восток, то есть на Иерусалим. В большие окна непременно должно быть видно небо. В синагоге не увидишь изображений Бога, но обязательно есть каменная плита или бронзовая доска, на которой написаны заповеди, которые передал Бог Моисею. Центральное место занимает возвышение, на которое кладут для чтения Тору.

После разрушения Иерусалимского храма синагоги стали пристанищем всех евреев, иудеи их называют «малыми святилищами».



Шкаф, где хранится Тора



Здание синагоги в Иркутске



Синагога в Биробиджане



Здание главной синагоги Москвы

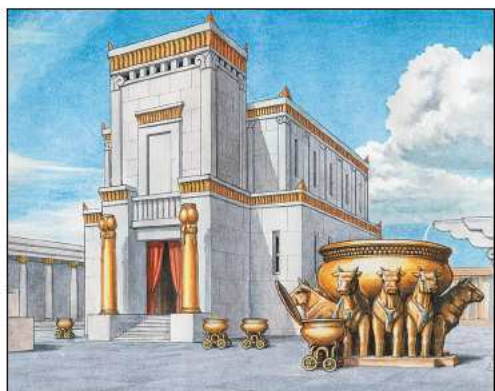




Зал синагоги. Москва

? Строительство Иерусалимского Храма относят к X веку до нашей эры, ко времени правления царя Соломона, о котором сказано в Ветхом Завете, что он «был самым мудрейшим из людей». Храм Соломона располагался на горе Мориа. При его строительстве использовали самые дорогие материалы: золото, серебро, слоновую кость, кипарис, масличное дерево и др. «И обложил Соломон Храм внутри чистым золотом, и протянул золотые цепи...» — пишет древний автор. Сюда приходили, чтобы приблизиться к Богу и принести жертву, искупить свои грехи или поблагодарить Господа за радости жизни. Соломон полагал, что Храм станет местом, куда евреи будут собираться на поклонение со всех концов Израиля.

Храм был не только местом моления, здесь хранилась казна Храма, подарки царей и военачальников, находились склады зерна, продовольственные запасы. В Храме проходили заседания суда, собрания горожан.



Храм Соломона (реконструкция)



Обсудим вместе. Прочитаем текст. Докажем, что заповедь Торы можно отнести к общечеловеческим ценностям.

Раскрывай руку свою брату твоему

Каждый, кто видит бедняка, просящего подавание, и не подаёт ему, нарушает заповедь Торы: «Не ожесточай сердца твоего и не сжимай руки твоей перед братом твоим нищим». Иудаизм учит, что каждый человек должен творить добро и справедливость. Ожесточённое сердце не может принадлежать потомкам Авраама. Каждого, кто жалеет других, жалеет сам Всевышний. Рассуждения того, кто исполняет эту заповедь, очень просты: всё, что у меня есть, я получил от Всевышнего. Он побуждает меня делиться с братом моим, я стараюсь делать это всегда с радостью, независимо от того, богаты ли я или возможности мои ограничены; соответствует это моему характеру или нет. Это желание оказать помощь всегда будет цениться гораздо выше, чем стоимость самого пожертвования.

● Прочитай тексты. Выдели главную мысль каждого библейского сюжета.

Иудейская история в произведениях живописи

Евреи создали богатую самобытную культуру и обогатили культуру многих других народов. Иудейская история — неисчерпаемый клад сюжетов для произведений живописи. Полотна, посвящённые библейским сюжетам, написаны рукой выдающихся мастеров живописи. Они являются частью мировой и российской культуры.

Вавилонская башня. В Ветхом Завете есть предание о Вавилонской башне. Согласно ему когда-то все люди имели один язык. Возомнив себя равными по могуществу самому Богу, они решили построить город и башню высотой до небес, чтобы возвестить о своём величии. Увидел Бог, что гордыня овладела людьми, и в наказание смешал все языки. Переста-



П. Брейгель. Вавилонская башня

ли они понимать друг друга и оказались не в силах между собой договориться. Бросили люди строительство и разбрелись по всей земле. А имя городу, где сооружалась башня, было дано Вавилон (от еврейского глагола *balal* — «смешивать»).

Иосиф и его братья. У патриарха израильского народа Иакова было двенадцать сыновей. Больше всего Иаков любил Иосифа за кротость и послушание. Братья стали завидовать Иосифу и возненавидели его. А тот как будто и не замечал этого!

Как-то раз братья пасли скот. По просьбе отца Иосиф отправился посмотреть, здоровы ли они и цел ли скот. Завидев Иосифа, братья сначала хотели убить его, но потом, передумав, решили продать его в рабство. «Пусть он лучше сгинет навеки в Египте! Наши руки будут чисты, и никто не сможет сказать: „Кровь вашего брата на вас!“». Братья продали Иосифа



К. Флавицкий. Дети Иакова продают своего брата Иосифа

фа за двадцать сребреников и, чтобы скрыть своё злодеяние, взяли одежду Иосифа, закололи козла, вымазали одежду его кровью и принесли отцу. Иаков взглянул на одежду сына и воскликнул: «Это одежда сына моего! Хищный зверь съел его, растерзан Иосиф!» Убитый горем старик долго оплакивал кончину Иосифа: он думал, что навсегда потерял любимого сына.

Иосиф в Египте. Прошло много лет. Иосиф стал вельможей в Египте. Но он скучал по своему отцу и ждал встречи с ним. Когда случился голод в земле Иакова, старец послал своих сыновей в Египет за хлебом. При встрече братья не узнали Иосифа. Тот повелел наполнить их мешки зерном, но, желая узнать, изменились ли они, подверг их испытанию: приказал подложить в мешок самому младшему из братьев, Вениамину, серебряную чашу. За кражу её Вениамину полагалась суровая кара: он должен был стать рабом Иосифа.

Иосиф хотел узнать, помогут братья Вениамину или бросят его в беде. Когда кража была обнаружена, братья взяли вину на себя. Один из них, Иуда, попросил оставить его рабом вместо Вениамина. «У нас есть престарелый отец, — сказал он, — я попросил отца отпустить младшего брата с нами. Если отец не увидит Вениамина, он умрёт от горя». Убедившись, что братья его исправились и стали достойными людьми, Иосиф открылся им: «Я Иосиф, брат ваш, которого вы продали в Египет». Иосиф простил братьев, «он целовал их всех и плакал, обнимая их». Братья вернулись к отцу и рассказали, что Иосиф жив и стал правителем Египта. Иаков поспешил в Египет увидеть сына, которого он столько лет оплакивал. Встретив, наконец, Иосифа, он воскликнул: «Я увидел тебя, и теперь могу спокойно умереть».



III. Тевенен. Иосиф и его братья в Египте

Самсон — герой израильского народа. С самого раннего детства Самсон был отважным и смелым, а о его богатырской силе знал весь народ Израиля. В решающие моменты жизни приходила к нему сила от Господа, с помощью которой он одолевал любых врагов. Больше всего Самсона боялись филистимляне — давние враги израильтян.

Однажды филистимлянам удалось хитростью взять Самсона в плен. Филистимляне ослепили Самсона, сковали ему руки и ноги цепями и заставили вращать мельничный жёрнов. Победу над своим врагом филистимляне решили отпраздновать большим пиром в храме их бога Дагона. Они привели Самсона в храм, чтобы насладиться его падением. Здесь собрались три тысячи знатных мужей со своими жёнами. Самсона поставили между двумя столбами, которые подпирали крышу. Обретя силу, данную ему Господом, он упёрся руками в столбы и сдвинул их с места. И сказал Самсон: «Умри душа моя вместе с филистимлянами!» Храм обрушился на людей, похоронив под своими обломками самого Самсона и множество филистимлян.

Давид и Голиаф. Одним из наиболее популярных героев израильского народа является царь Давид. Он жил в те времена, когда евреи вели борьбу с филистимлянами. Тора рассказывает о том, как поединок между юным Давидом (тогда он ещё не был царём) и могучим филистимлянином Голиафом решил исход целой битвы. Давид сбросил с себя данные царём Саулом доспехи — шлем, броню и меч, объясняя это тем, что он, пастух, «не привык» к такому вооружению. «И опустил Давид руку свою в сумку, взял оттуда камень, бросил из пращи и поразил филистимлянина в лоб, так что камень вонзился в лоб его, и он упал лицом на землю». Давид-победитель отсек Голиафу голову. Увидев страшный конец своего силача, филистимляне в ужасе бежали и стали лёгкой добычей соплеменников Давида.



Послушаем друг друга. Выскажем своё мнение: какая из библейских историй привлекла наше особое внимание? Почему? Чему учит каждая из них?



Ф. Завьялов. Самсон разрушает храм филистимлян



О. Джантилески. Давид с головой Голиафа



* Подготовь рассказ об одном из ветхозаветных сюжетов, представленных в произведениях живописи.



Еврейский календарь

Иудейское летоисчисление очень сложное. Оно ведётся одновременно как по лунному, так и по солнечному календарю. Календарь имеет 19-летний цикл, внутри которого 12 лет состоят из 12 месяцев и 7 лет (високосных) — из 13 месяцев. Некоторые месяцы могут иметь то 29, то 30 дней, а Новый год может начинаться только в определённые дни недели и только в сентябре-октябре (это первый месяц года тишрей). В еврейской неделе тоже семь дней, но неделя начинается с воскресенья — первого дня после праздника Шаббат. Новый день по иудейской традиции начинается вечером предыдущего дня.

● Расскажи, что тебе хотелось бы ещё узнать об иудейской культуре?



Культурные традиции буддизма



Какие народы нашей страны исповедуют буддизм? Что ты знаешь о Будде?

Буддизм в России

Зародившись в Индии, буддизм стал постепенно распространяться по странам Азии. Со временем это учение появилось и в России — у бурят, калмыков и тувинцев. Национальные культуры этих народов испытали огромное влияние буддизма.

В период правления императрицы Елизаветы Петровны буддизм получил официальное признание в Бурятии. В 1741 году она издала указ, согласно которому утверждалось 11 дацанов (буддийских монастырей), назначалось 150 религиозных учителей (лам).

В 1915 году открылся буддийский храм в Петрограде (Санкт-Петербурге), первый в Европе. В самом Петрограде к этому времени насчитывалось около 200 буддистов, среди которых были и русские. Строительство храма дало новый толчок распространению буддийской религии в России.

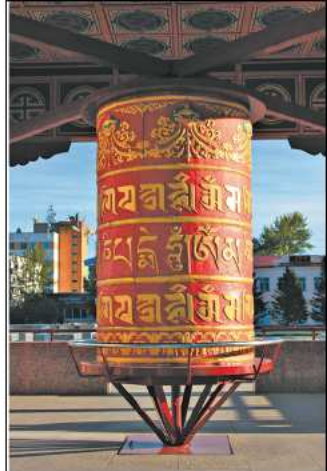
Сегодня буддизм в нашей стране переживает духовное возрождение. Открываются буддийские университеты, издаётся духовная литература, строятся новые храмы.



Открытие буддийского храма.
Верхняя Березовка, Улан-Удэ



В 1991 году открыл двери
Буддийский университет
им. Дамба Даржа Заяева в Бурятии



В 2006 году в Кызыле (столице Тувы) был открыт «Молитвенный барабан» («Барабан желаний»). Верующие вращают барабан с пожеланиями добра всем живым существам



Проанализируйте прочитанный текст. Выделите главные события, описанные в нём.

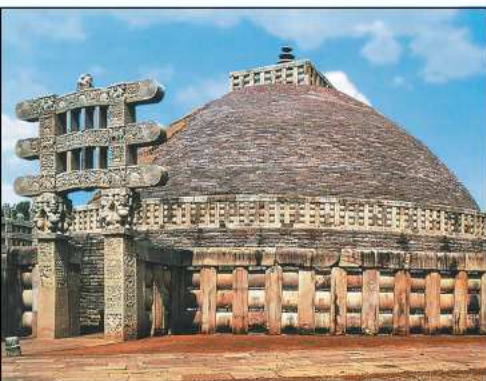
Буддийские священные сооружения

Культовые сооружения буддизма очень разнообразны: красивые монастыри, величественные храмы, молитвенные барабаны, скульптуры Будды, и, конечно же, ступы.

Ступа. Это одно из главных сооружений буддизма, оно является символом мироздания. Архитектура ступы может быть разной, но всегда остаются пять составляющих её частей: основание, лестница (ступени), купол, шпиль и навершие. Значение элементов ступы может иметь разные объяснения. Согласно одному из них основание соотносится с Землёй, лестница — с Водой, купол — с Огнём, шпиль — с Ветром, навершие — с Пространством.

Внутри ступы находится множество священных предметов и реликвий: частицы святого праха Будды или предметы, которыми он пользовался при жизни, священные тексты и т. д.

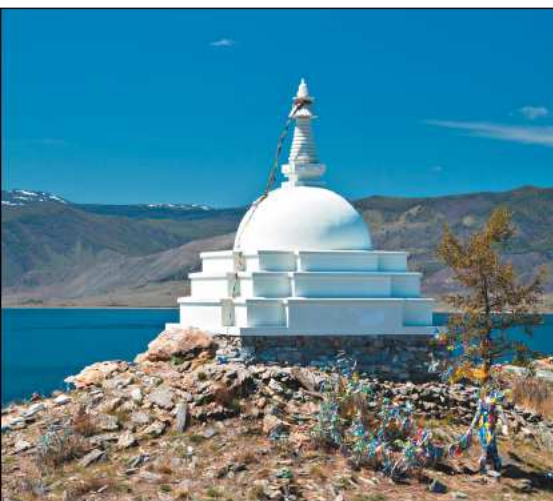
● Рассмотрите ступы, представленные на иллюстрациях. Чем они различаются? С какой целью строятся ступы и что они символизируют?



Буддийская ступа в Индии



Так выглядит одна из древнейших буддийских ступ в Шри-Ланке



Буддийская ступа на озере Байкал



«Ступа просветления» в Элисте

Буддийский храм. Для поклонения святыням буддисты приходят в храм. О его особенностях и устройстве мы уже говорили на уроках по «Основам религиозных культур и светской этики» в 4 классе. В древности буддийские храмы сооружали в пещерах. Снаружи они выглядели достаточно скромно — голая

кала и прорезьёс входом в виде арки, внутри же могли иметь великолепную отделку. Стены некоторых пещер украшены сотнями сцен из жизни Будды. Изображения животных, цветов, мифологических персонажей, великолепные по красоте и сложности орнаменты по сей день восхищают **паломников**.

● Рассмотрите иллюстрации. Расскажите, как выглядят буддийские храмы снаружи и внутри.



Пещерно-храмовый комплекс Эллары в Индии



Цогчен-дуган — главный соборный храм Иволгинского дацана, Бурятия



Интерьер дацана. Бурятия

Молитвенный барабан. Молитвенные барабаны издревле были неотъемлемой частью буддийской культуры. Они устанавливались внутри монастырей, у ступ и храмов, а также в наиболее посещаемых местах.



Молитвенный барабан в Элисте (Калмыкия)

Буддийская скульптура. Важнейшей частью буддийской культуры и буддийского искусства являются статуи Будды. Они могут находиться как в храме, так и вне помещений. Будду обычно представляют сидящим, стоящим или лежащим на смертном одре. Одна из скульптур Будды находится в Бурятии. Первоначально её макет был выполнен из кедра, затем статуя



Скульптура Будды
в Бурятии



Одна из самых высоких в мире
бронзовых статуй Будды находится
в Японии. Её высота 110 метров

и фундамент были отлиты из цемента. Высота скульптуры с пьедесталом около 5 метров.

Буддийский монастырь. Монастыри первоначально служили местом, где жили монахи во время сезона дождей. Теперь они представляют собой сложные комплексы с храмом, ступами, учебными залами, библиотеками, помещениями для отдыха монахов, столовыми. В центре монастыря находится главный соборный храм, службы в котором совершаются только по большим праздникам. На территории монастыря обычно размещаются и другие храмы, где проводятся ежедневные службы.

Буддийские монастыри являются центрами просвещения, учёности и искусства. Монахи пишут научные труды, изучают философию, традиционную медицину, искусство, пишут книги. Некоторые монастыри стали своего рода университетами, куда съезжаются на учёбу буддисты со всей Азии. В монастырях могут получать образование не только монахи, но и другие члены буддийской общины.



В нашей стране буддийские монастыри находятся на территории республик Бурятия, Калмыкии, Иркутской и Свердловской областей.

 Подготовьте небольшое сообщение об одном из буддийских монастырей России.



 В древности при монастырях создавались школы боевых искусств. Особой известностью пользуется школа боевого искусства ушу в монастыре Шаолинь в Китае. Основание храма Шаолинь приписывают индийскому проповеднику по имени Бхадра. Неизвестно, знал ли он боевые искусства, но хроники донесли до нас имена двух его учеников, которые прославились не только познаниями в буддизме, но и мастерством в искусстве боя. Один из них, Сэнчоу, в детстве был слаб и, чтобы поправить здоровье, начал заниматься боевыми искусствами. Эти занятия ему понравились, и он продолжил изучать боевые искусства, став взрослым. Описан случай, как он с помощью металлического шеста разогнал двух дерущихся тигров.



Искусство танка

Танка — традиционное искусство буддистов. Это произведение живописи, выполненное красками или напечатанное на ткани. Буквальный перевод слова «танка» — «рисунок на ткани, который может быть свёрнут и взят с собой». По форме это чаще всего квадрат или прямоугольник, размеры которого могут колебаться от нескольких квадратных сантиметров до нескольких квадратных метров.

Одни танка предназначались для проведения **медитации**, другие украшали храмовые помещения и домашние **алтари**. Танка изображали религиозные сюжеты или известные житийные истории.

Искусство танка стало неотъемлемой частью буддийской культуры.



Буддийский календарь

В буддийской традиции существует несколько календарей. Один из них — лунный. Он ведётся от года ухода Будды в нирвану и поэтому отличается от солнечного календаря на 544 года. Порядковые номера месяцев года тоже не соответствуют тем, к которым мы привыкли. В буддийском календаре нет названий месяцев, а только порядковые номера. Первый месяц в буддийском календаре соответствует декабрю, второй — январю и т. д. И даты буддийских праздников считаются тоже по лунному календарю.

🕒 Расскажи, что тебе хотелось бы ещё узнать о буддийской культуре?



Как сохранить духовные ценности

**О чем ты узнаешь
в этом разделе**

О возрождении духовности
в России

О традициях благотворительности
в нашей стране



**На какие вопросы
ты ответишь**

Как сохранить нравственные
традиции?

Как государство защищает
духовные ценности?



Забота государства о сохранении духовных ценностей

● Читая текст, выдели его главную мысль.

Человечество достигло небывалых высот в науке и технике, открыло множество тайн мироздания, но по-прежнему самой большой тайной остаётся сам человек, его душа, внутренний мир. Учёные пытаются понять, почему современный человек испытывает недостаток в духовных ценностях — любви, сострадании, отзывчивости, доброте. Почему сегодня немало людей, которые считают главными ценностями благополучие и деньги? Как правило, такие люди равнодушные, завистливые, жестокие. Они не усвоили простых нравственных норм жизни в обществе и не способны взглянуть на себя со стороны, дать объективную оценку: достоин ли я уважения, правильно ли я живу, не совершаю ли я зла?

Чтобы сохранить духовные ценности российского народа, необходимо объединить усилия государства и общественных организаций, в том числе религиозных. Сегодня государство признаёт особую роль религии в развитии духовно-нравственной культуры России. Оно защищает право человека исповедовать любую религию или не исповедовать никакой. (Статья 28 Конституции РФ).

Сегодня в стране восстанавливаются памятники духовного наследия, строятся новые храмы, монастыри, мечети, синагоги. Тысячи паломников-христиан и иудеев ежегодно посещают святыне в Палестине, мусульмане совершают хадж в город Пророка — Мекку. Все эти факты свидетельствуют о возрождении духовности России, о желании нашего государства и общества сохранить вечные ценности, которые выработали предыдущие поколения россиян.

 **Обсудим вместе.** Выскажем своё мнение: как изучение в школе предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России» может способствовать сохранению духовной культуры?

★ Как строительство и восстановление храмов и мечетей может способствовать возрождению духовности в России (см. иллюстрации с. 130–132).



В Казани 20 мечетей, из них 8 построены за последние 20 лет



Буддийский храм в Чите



Буддийский храм в Санкт-Петербурге

Всего за несколько лет были восстановлены Спасо-Преображенский, Верхотурский, Серафимо-Дивеевский монастыри, восстанавливается Новоиерусалимский.



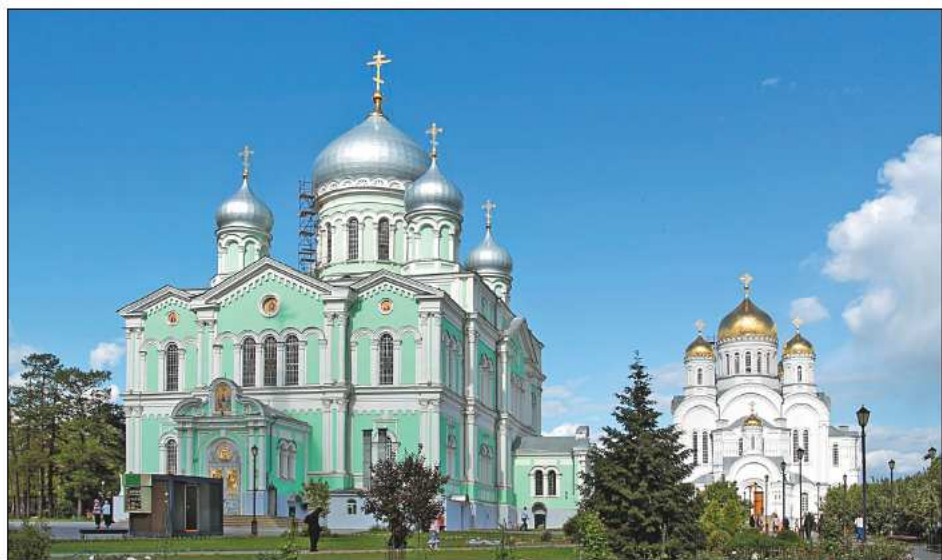
Спасо-Преображенский монастырь на Соловецких островах



Новоиерусалимский монастырь в Подмосковье



Верхотурский монастырь на Урале



Серафимо-Дивеевский монастырь в Нижегородской области



Обсудим вместе. О чём говорит следующий факт: в сборе средств на восстановление храма Христа Спасителя в Москве принимали участие люди разной веры — христиане, мусульмане, иудеи, буддисты.

Храм Христа Спасителя

В честь победы в Отечественной войне 1812 года в Москве был построен храм Христа Спасителя. Этот храм должен был стать символом благодарности Богу за спасение России от наполеоновского нашествия.

«Высочайший Манифест о построении в Москве церкви во имя Спасителя Христа» был подписан императором Александром I 25 декабря 1812 года, когда последний солдат армии Наполеона был изгнан за пределы России. В Манифесте говорилось: «В сохранение вечной памяти того беспримерного усердия, верности и любви к Вере и Отечеству, какими в сии трудные времена превознёс себя народ российский, и в ознаменование благодарности нашей к Промыслу Божию, спасшему Россию от грозившей ей гибели, вознамерились мы в Первопрестольном граде нашем, Москве, создать церковь во имя Спасителя Христа...»

Храм Христа Спасителя строился почти 44 года на средства государственной казны с привлечением народных пожертвований. Поистине вся Россия вкладывала в него душу. Даже в самых бедных крестьянских семьях откладывали копеечку в кружку для сбора пожертвований на строительство общерусского храма. Его продолжали возводить и в самые нелёгкие для страны годы.

Торжественное открытие храма состоялось 26 мая 1883 года, в день Вознесения Господня. В храме торжественно отмечались государственные и религиозные праздники.

В 1931 году храм был разрушен. Это было время борьбы с религией, когда по всей стране закрывали или уничтожали храмы, мечети, синагоги. Эти времена прошли, и в конце XX столетия



В России заговорили о необходимости восстановления храма Христа Спасителя. Так же как и более 100 лет назад, был объявлен сбор средств на возведение храма. Десятки тысяч людей разных национальностей откликнулись на этот призыв. Первое богослужение в восстановленном храме состоялось в ночь с 6 на 7 января 2000 года. Оно было посвящено двухтысячелетию Рождества Христова.

Охраняется государством

Сегодня на старинных особняках, дворцах, церквях, мечетях, синагогах, буддийских храмах, мавзолеях можно часто увидеть слова «охраняется государством». Это означает, что перед нами объект культурного наследия. Он взят под особую охрану государства в целях «предотвращения его повреждения, разрушения или уничтожения». Нельзя изменять облик и интерьер объекта культурного наследия, нарушать установленный порядок его использования, перемещать и совершать другие действия, которые могут причинить ему вред.



Государственный музей-заповедник «Царское Село» (Ленинградская область) — памятник дворцово-паркового искусства XVIII века



Сююмбике («Падающая башня») в Казани — дозорная (сторожевая) башня в Казанском кремле, построенная в XVII веке



Музей народного деревянного зодчества «Витославлицы» в Великом Новгороде. На территории музея разместились 22 памятника XVI–XX веков: церкви, часовни, избы, мельница, кузница и др.

Но как бы государство ни старалось сохранить памятники духовного наследия, какие бы деньги на это ни отпускало, будущее нашей культуры зависит от каждого из нас. Мы должны развивать в себе чувство уважения к прошлому, гордиться им и преклоняться перед талантом наших предков.



Выберите объект культурного наследия и составьте «Правила поведения в музее (усадьбе, дворце, храме и др.)». Экспертная группа оценивает результаты работы.



Тема проекта: «Мифы и легенды разных народов».



В нашей стране восстанавливаются памятники духовного наследия. Под особую охрану государства взяты старинные особняки, музеи, храмы, заповедники, дворцы. О сохранении памятников культурного наследия должны заботиться государство, общество, каждый человек.



Используя дополнительную литературу и интернет-ресурсы, узнайте, какие храмы, мечети, синагоги есть в вашем крае; какие из них восстановлены, а какие ещё предстоит восстановить. Назовите храмы, восстановление которых продолжается.





Обсудим вместе. На основе отрывка из очерка академика Д. Лихачёва «Память» ответим на вопрос: «Что значит „человек беспамятный“?» Объясним слова автора «Без памяти нет совести».

Память

Память — это преодоление времени, преодоление смерти. С помощью памяти накапливается добрый опыт, образуется традиция, создаются трудовые, бытовые навыки... Память активна. Она не оставляет человека равнодушным, бездейственным. Она владеет умом и сердцем человека. В этом величайшее нравственное значение памяти.

«Беспамятный» — это прежде всего человек неблагодарный, безответственный, а следовательно, в какой-то мере неспособный на добрые, бескорыстные поступки... Без памяти нет совести. Вот почему так важно воспитываться молодёжи в моральном климате памяти: памяти семейной, памяти народной, памяти культурной...

Уважение к труду наших предков, к их трудовым традициям, к их обычаям, даже к их песням и развлечениям. Уважение к могилам предков. Всё это дорого нам...

*** Объясни слова А. С. Пушкина «Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно; не уважать оной есть постыдное малодушие».**

● Что означает слово «благотворительность»? Сверим свой ответ с текстом.

Творить благо

К числу основных духовно-нравственных ценностей российского общества относится благотворительность. Так называется оказание безвозмездной помощи тем, кто в ней нуждается.

Традиция благотворительности в нашей стране насчитывает не одну сотню лет. Ещё при князе Владимире нищие и убогие могли приходить на княжеский двор и получать там «всякую потребу, питьё и яствы...». Этому примеру следовал и Владимир Мономах, который учил детей своих «не оставлять больных без помощи». Русские цари и царицы во время выходов и выездов, церковных праздников, посещений тюрем щедро раздавали милостыню. Большое внимание благотворительности уделяла православная церковь. При храмах и монастырях открывались **богадельни** для бедных и престарелых, а в неурожайные годы из монастырских запасов раздавались съестные припасы голодающим, устраивались общие трапезы для нищих. В начале XX века только в Москве было около 70 церковных попечительств для бедных.



Шереметевский Страннопriимный дом в Москве
(ныне НИИ скорой помощи им. Н. В. Склифосовского)

Помощь нуждающимся оказывали богатые и обеспеченные люди. Большие деньги жертвовались на устройство различных учреждений для сирот, бездомных, бедных и больных. Среди благотворителей XVIII–XIX веков были князь Д. Голицын, граф Н. Шереметев, промышленники Н. Бугров и С. Морозов и многие, многие другие.

Сегодня в России благотворительностью занимаются частные лица, общественные и религиозные организации. Например, артисты дают концерты, чтобы собранные за билеты день-



Морозовская детская больница в Москве

ги отдать на лечение тяжело больных детей. В России действуют десятки фондов помощи детям, среди них — «Подари жизнь», «Мир детям».

В благотворительных мероприятиях участвуют представители различных религиозных конфессий. Каждый год в Республике Калмыкия проводится акция с символическим названием «Доброе сердце». Верховный лама обращается к буддистам страны с просьбой поделиться самым необходимым с неимущими и детьми, нуждающимися в помощи: «Буддийская вера учит нас быть гуманными и заботиться о других так, как мы заботимся о себе». Люди приносят в главный храм Элисты «Золотая обитель Будды» одежду, игрушки, книги, тетради. Полученные подарки передаются детям-сиротам, в многодетные и малоимущие семьи. Становится доброй традицией проведение концертов народной музыки, сборы от которых передаются нуждающимся.



Благотворительный концерт народной музыки в Элисте



Послушаем друг друга. Возможно, ты или члены твоей семьи участвовали в благотворительных акциях. Если хочешь, расскажи об этом.



Вот уже более 100 лет среди российских буддистов окружена почитанием личность ламы Даши-Доржо Итигэлова. Он родился в 1852 году в семье бедняков. Имя, данное ему при рождении, в сочетании с именем отца означает «солнце и алмаз веры».

Даши-Доржо рано лишился родителей и был вынужден пасти скот, нанявшись к богатым людям. В 15 лет он тайком от хозяев ушёл в буддийский монастырь, где обучался в течение 23 лет. Незаурядные способности, обширные познания и неустанная деятельность Итигэлова были оценены по достоинству — весной 1911 года его избрали главой буддийского духовенства Восточной Сибири.

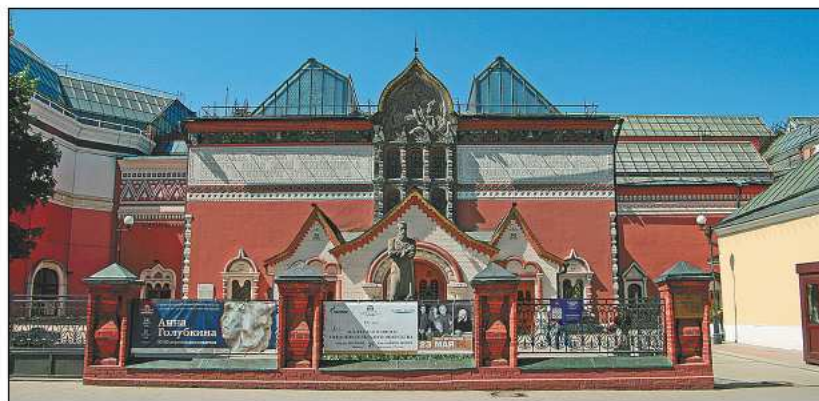
Помогая людям, лама Итигэлов не делал различий между представителями разных национальностей и религий. С началом **Первой мировой войны** лама Итигэлов объехал все буддийские монастыри. На собранные им деньги были приобретены одежда, обувь, полотенца, продукты питания для русских солдат. Посылки отправляли к Пасхе на действующий фронт и в госпитали. Кроме того, для оказания помощи и лечения раненых в прифронтовые госпитали были направлены буддийские врачи. За особые труды и заслуги по оказанию помощи бойцам, а также семьям раненых и павших царь Николай II наградил ламу Итигэлова орденом Святой Анны II степени.

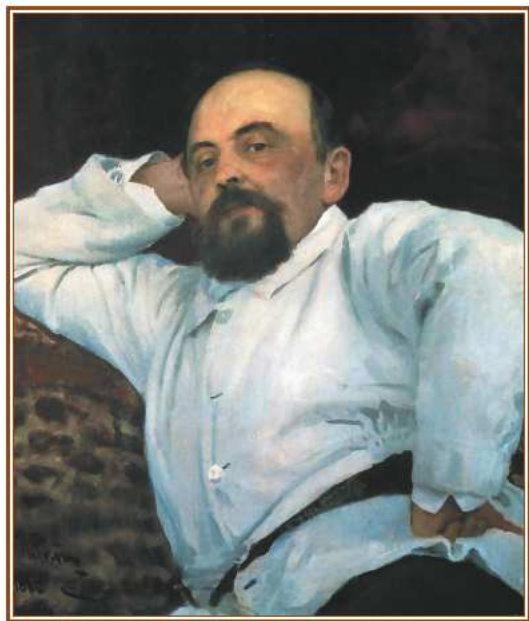


● Выясни по словарю значение слова «меценат». Кого из российских меценатов ты знаешь? Каков их вклад в развитие культуры России?



Его именем названа крупнейшая картинная галерея в Москве.





И. Репин. Портрет
С. И. Мамонтова

Савва Иванович Мамонтов (1841–1918) — известный предприниматель, промышленник, строитель железных дорог, **мecenат**. Его вклад в поддержку людей искусства очень велик. Он организовывал выставки и концерты, театральные спектакли. Его имение Абрамцево стало центром художественной жизни России. Здесь подолгу жили и работали русские художники (И. Е. Репин, В. М. Васнецов, В. А. Серов и многие другие) и артисты (например, Ф. И. Шаляпин). Многим художникам Мамонтов оказывал существенную финансовую помощь. Он вкладывал огромные деньги в развитие театра, даже организовал частный оперный театр.



Обсудим Вместе. Прочитаем тексты. Оценим истории, которые в них описаны. Можно ли считать это благотворительностью?

- В одной из московских школ установилась такая традиция. В канун Нового года учащиеся проводят аукцион. Для этого мероприятия школьники делают своими руками различные

сувениры, а затем продают их собравшимся гостям. Аукцион проходит как настоящий: автор объявляет первоначальную стоимость своего изделия, а ведущий рекламирует его, чтобы продать подороже. Вырученные деньги идут на покупку вещей детям, которые воспитываются в интернате, расположенном на соседней улице.

- Соседка пятиклассницы Марины — старая и больная женщина. По дороге в магазин девочка обязательно зайдёт к ней и спросит, что нужно купить. Поэтому у Мариной соседки всегда свежий хлеб, молоко, чай, сахар.

- Витя из хорошо обеспеченной семьи, у него есть мама, папа, дедушка и бабушка. А его друга воспитывает только мама, и живётся им нелегко. Когда Витина мама собирает школьный завтрак, она обязательно положит не одно, а два яблока, не один, а два пакетика сока. Она знает, что Витя захочет поделиться со своим другом.



Тема проекта: «Благотворительные мероприятия, которые могут провести учащиеся вашего класса».



Память не оставляет человека равнодушным, и в этом её величайшее нравственное значение. Она хранит имена великих людей России, творивших благие дела во имя её будущего. Чтобы заниматься добрыми делами, оказывать благотворительную помощь, необязательно иметь большие деньги и богатых родителей. Главное — желание помочь нуждающимся в помощи людям.



- 1) Подготовь ответы на вопросы: «Хорошо ли ты знаешь историю своей семьи?», «Из каких источников ты черпаешь сведения о своей семье?», «Как переплетается история твоей семьи с историей нашего государства?»

- 2) Узнай, какие благотворительные акции проводились в нашей стране за последний год. Кому предназначались вырученные средства?

Твой духовный мир

**О чем ты узнаешь
в этом разделе**

О том, что составляет
твой духовный мир

О важности образования



**На какие вопросы
ты ответишь**

Как правильно оценивать
своё поведение?

Как обогатить
свой духовный мир?

Что составляет твой духовный мир



Обсудим вместе. Кого из известных нам литературных героев можно назвать человеком духовным? Кто из них совсем не подходит под это определение? Объясним почему.

* * *

У каждого из нас есть свои интересы, симпатии, увлечения, свои разочарования и радости. В процессе жизни мы приобретаем собственные убеждения и взгляды — на мир, на людей и на самих себя. Всё это составляет наш внутренний, духовный мир.

Духовность человека в немалой степени зависит от его образования, нравственных качеств. Она проявляется в высоких чувствах доброты, любви, веры, справедливости, в чувстве собственного достоинства и в уважении к достоинству других. Духовное богатство человека не даётся ему при рождении. Каждый из нас способен сам творить и создавать свой духовный мир.

● Закончи суждения.

Образование в жизни человека и общества играют ...
Изучая математику, физику, биологию, химию, мы ...
Знакомясь с историей нашей Родины, ...
Уроки изобразительного искусства и музыки ...
Образование делает человека ..., приобщает его к ...

Твоя образованность

Огромную роль в жизни человека и общества играет образование. Кроме передачи накопленного опыта, знаний последующим поколениям образование способствует развитию личности. С его помощью человек приобщается к культуре.

Изучая математику, физику, химию, биологию, ты узнаёшь имена великих учёных, результатами открытий которых пользуется сегодня весь мир. Знакомясь с историей нашей Родины, ты узнаёшь, как жили люди в прошлые столетия, чем они занимались, к чему стремились, какие горести и радости испытывали. Уроки изобразительного искусства и музыки расширяют твои знания о прекрасном. Ты знакомишься с выдающимися

композиторами, музыкантами, художниками, архитекторами, которыми восхищается весь мир. На уроках литературы перед тобой открывается внутренний мир человека. Ты учишься оценивать поступки литературных героев, определять, насколько они нравственны или безнравственны. Так постепенно ты приобщаешься к великой российской культуре.



Послушаем друг друга. Ответим на вопрос: «Какие занятия человека формируют круг его знаний, его культуру?»

Книга и чтение — важная часть культуры человека

Создание письменности значительно ускорило развитие человеческой культуры. Появление печатных книг, открытие библиотек способствовало тому, что число грамотных людей увеличивалось, а это, в свою очередь, определяло развитие науки, техники, искусства. Книга давала возможность использовать опыт прошлого, познавать законы природы и общества.

История знает немало примеров, когда простые бедные люди занимались самообразованием: самостоятельно учились читать, на последние гроши покупали книги, общались с образованными людьми, пополняли свои знания. Биографии многих учёных, деятелей литературы и искусства показывают, что их интерес к определённой области знаний начинался с чтения книг.

Ты, наверное, замечал, что у человека, который мало читает, скудная речь, небольшой запас знаний, плохая память. Он не может ярко, образно выразить свою мысль, увлекательно рассказать об увиденном или услышанном, обосновать свою точку зрения. Общаться с таким человеком порой неинтересно.



● Рассмотрите репродукцию картины Н. П. Богданова-Бельского «Ученицы» (с. 145). Выскажи предположение: в какой семье — богатой или бедной — живут эти девочки? Нравится ли им читать? О чём задумалась одна из девочек?



Н. Богданов-Бельский.
Ученицы

 Объясните смысл пословиц и поговорок.

Хлеб питает тело, а книга питает разум.
Хорошую книгу читать не в тягость, а в радость.
Ум без книги, как птица без крыльев.
Книга не самолёт, а за тридевять земель унесёт.
Неграмотный как слепой, а книга глаза открывает.
Книги читать — скуки не знать.
Много прочёл, да мало учёл.
Кто работает без книг, решетом воду черпает.

 Представим Москву далёкого 1472 года. По всей столице звенят колокола. Великий князь Иван III венчается с греческой царевной Софьей Палеолог. В качестве приданого невеста привезла огромную библиотеку. Приехав в Москву, Софья



увидела город после недавнего пожара и стала волноваться за книги — лёгкую добычу огня. Поэтому она распорядилась хранить их — как самые драгоценные сокровища, в подвале под церковью на территории Кремля. Вот как об этом сказано в старинной книге: «Есть в Москве под Кремлём-городом тайник, и в том тайнике есть две палаты, полны-наставлены сундуками доверху. А те палаты за великою укрепою; у тех палат двери железные, замки превеликие, печати свинцовые, а в окошках решётки без затворов». Предусмотрительность Софьи спасла библиотеку в 1473 году, когда в Москве вновь случился большой пожар.

После смерти Ивана III и Софьи библиотека перешла к Ивану IV Грозному. Царь пополнил её новыми книгами. Известно, что он любил читать и скупал редкие книги в разных странах.

Существует мнение, что царь вывез библиотеку в Александровскую слободу, где жил до самой смерти, и приказал строителям замуровать её в подземном тайнике. До сих пор никто ничего не знает об этом уникальном собрании древних книг, археологам не удалось его отыскать. Предполагается, что после завершения работ по устройству тайника царь приказал всех строителей казнить, чтобы никто не узнал, где находится библиотека.



Книга — не просто источник знаний. Она даёт возможность человеку познать культуру своего народа, приобщиться к культурным ценностям всего мира. Тот, кто не любит читать, не может называть себя культурным и образованным человеком.

Твои интересы

Думаем, ты согласишься с нами в том, что большую роль в получении знаний играет твой личный интерес. Без него процесс обучения становится принудительным трудом.

Интерес всегда пробуждает активность. Когда человеку интересно, учёба и работа становятся для него источником радости. Он творит, создаёт, узнаёт что-то новое. Интерес способствует самовыражению человека, прокладывает путь к удовлетворению его духовных потребностей: чтению книг, слушанию

музыки, любованию красотой природы, знакомству с произведениями искусства и т. д.

Интересы человека могут быть очень разнообразны. Иногда они становятся «второй профессией» человека, в которой он достигает больших высот. У каждого из нас есть увлечения. Интересы и увлечения — это неотъемлемая часть нашего духовного мира.



Обсудим вместе. Какие из приведённых интересов положительно влияют на культуру человека?

- Занятие музыкой.
- Посещение музеев.
- Увлечение компьютерными играми.
- Занятие спортом.
- Общение с друзьями.
- Театральный кружок.
- Просмотр реалити-шоу.
- Участие в движении фанатов.



Работа в парах. Подготовьте ответ на вопрос: «Может ли образование воспитать в человеке нравственные качества?» Обсудите свой ответ.

Практическая работа

1. Представь, что у тебя есть два часа свободного времени. Как ты ими распорядишься? Сколько времени потратишь на:

- просмотр телевизора;
- игру на компьютере;
- чтение книги;
- разговор по телефону;
- прогулку и игры с друзьями?

Проанализируй полученный результат: не тратишь ли ты своё свободное время впустую? Правильно ли организуешь свой досуг? Что нужно тебе изменить в организации своего свободного времени? Почему?

2. Как ты пополняешь свои знания? Нужное подчеркни.

- Беседую с родителями и друзьями.
- Читаю книги и журналы.
- Посещаю музеи и выставки.
- Ищу информацию в Интернете.



Темы проектов: «Изобразительное искусство как источник знаний и нравственных ценностей», «Театр как источник знаний и нравственных ценностей».

- Читая текст, найдите ответ на вопрос: «Что такое этикет?»

Твоя культура поведения

Культура поведения тесно связана с нравственностью, с общим развитием человека, его интересами, увлечениями, знаниями — со всем, что составляет внутренний мир человека. Многие правила поведения характеризуют отношение человека к другим людям и самому себе. Это правила учтивости, вежливости, внимательности, точности — то, что принято называть этикетом.

Современный этикет определяет поведение людей в быту, в общественных местах, на улице, в гостях и на различного рода важных мероприятиях (вечерах, приёмах).

Правила хорошего тона возникли очень давно. Они строго устанавливали нормы отношений между мужчинами и женщинами, начальниками и подчинёнными, своими и чужими.

Правила этикета учитывают особенности ситуаций, в которых они применяются, а также целесообразность их использования. Например, обедая у себя дома, ты пользуешься только тремя приборами (столовой ложкой, вилок и ножом). Этикет разрешает в данной ситуации такие правила. Но представь себе, что тебя пригласили на обед к королеве Великобритании. В этом случае придётся пользоваться разными видами столовых приборов — для салата, рыбы, птицы, морепродуктов, фруктов, десерта.

- Рассмотрите иллюстрации. Какие правила этикета нарушаются?





 Проанализируйте «вредный совет» Г. Остера (с. 150), исправьте его, чтобы получился полезный совет.

Если друг на день рожденья
 Пригласил тебя к себе,
 Ты оставь подарок дома —
 Пригодится самому.
 Сесть старайся рядом с тортом.
 В разговоры не вступай:
 Ты во время разговора
 Вдвое меньше съешь конфет.
 Выбирай куски помельче,
 Чтоб быстрее проглотить.
 Не хватай салат руками —
 Ложкой больше зачерпнёшь.
 Если вдруг дадут орехи,
 Сыпь их бережно в карман,
 Но не прячь туда варенье —
 Трудно будет вынимать.



Обсудим вместе. Заполним таблицу: каким правилам учат разные виды этикета. Выскажем своё мнение: какие другие виды этикета могут быть представлены в таблице.

Вид этикета	Каким правилам учит
Деловой	
Семейный	
Столовый	
Гостевой	
Танцевальный	
Свадебный	
Телефонного общения	
Письма	



Группа выбирает любые два-три текста и отвечает на вопрос: «Какие задачи воспитания младших школьников ста-

вил перед собой учебника „Родное слово“ К. Д. Ушинский (XIX век)?»

Прилежный барин. Раздень меня, уложи меня, закрой меня, перекрести меня, перевероти меня; а усну я сам.

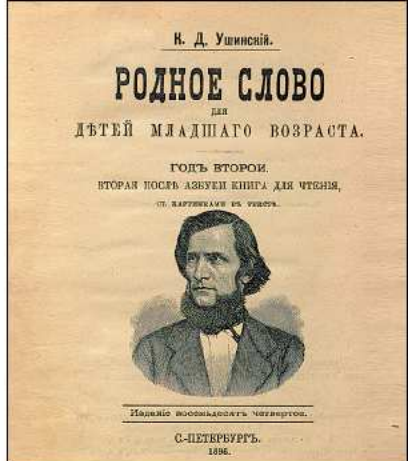
Худо тому, кто добра не делает никому. «Гришенька! Одолжи мне на минутку карандаш», — а Гриша в ответ: «Носи свой; мой самому нужен».

«Гриша! Помоги мне уложить книги в сумку», — а Гриша в ответ: «Книги твои, сам их и укладывай».

Кончил дело, гуляй смело

Мальчик пишет и читает;
А на ветке, за окном,
Птичка громко распевает
И поёт всё об одном:
«Не довольно ли учиться?
Не пора ли порезвиться?»
А мальчик-то птичке в ответ:
«Нет, милая пташечка, нет!
Теперь мне гулянье не в прок;
Дай прежде окончу урок»...
Кончил мальчик! В шляпе дело!
Книгу в столик положил;
Прыгнул в сад и крикнул смело:
«Ну-ка, кто меня манил?»
Ему солнышко смеётся,
Ему пташечка поёт,
Ему вишенка, краснея,
Свои ветки подаёт.

Ворон и сорока. Пёстрая сорока прыгала по веткам дерева и без умолку болтала, а ворон сидел молча.



К. Ушинский. Родное слово. Год издания 1896

— Что же ты молчишь, куманёк? Или ты не веришь тому, что я тебе рассказываю? — спросила, наконец, сорока.

— Плохо верю, кумушка, — отвечал ворон, — кто так много болтает, как ты, тот, наверно, много врёт!

Кто дерёт нос кверху. Спросил мальчик отца:

— Скажи, мне, тятя, отчего это иной колос так и гнётся к земле, а другой — торчмя торчит?

— Который колос полон, — отвечал отец, — тот к земле гнётся; а который пустой, тот и торчит кверху.

Картинная галерея



*П. Федотов.
Свежий кавалер*

● Рассмотрите репродукцию картины П. А. Федотова, составьте описательный рассказ о поведении этого героя. Какие правила этикета нарушил «свежий» кавалер? Подумай, может быть, ты хочешь сделать свой рассказ юмористическим?



Вот что написал о своей картине сам художник: «Утро после пирования по случаю получения первого ордена. Новый кавалер не вытерпел, чуть свет нацепил на халат свою обнову и горделиво напоминает свою значительность кухарке. Но она насмешливо показывает ему единственные, но и то стоптанные и продырявленные сапоги».



Представьте, что вам нужно рассказать об этикете общения младшему брату или сестре. Как бы вы построили свой рассказ? Какими примерами из детской литературы и кинофильмов вы бы его сопроводили?



Темы проектов: «Правила этикета рыцарей», «Танцевальный этикет», «История этикета письма».

Твои нравственные качества



Обсудим вместе. Рассмотрим схему. Расскажем, какие нравственные качества мы считаем самыми важными. Дополним схему.



Если хочешь, расскажи, какую веру ты исповедуешь.



Приведите примеры из литературы, истории, жизни, когда религиозная вера человека становилась основой его нравственных поступков.



Послушаем друг друга. Кого из известных нам людей мы могли бы назвать человеком высокой нравственности? Был ли у нас опыт общения с безнравственными людьми?



Оцени поступки, которые ты совершил за последнюю неделю. Какие из них соответствуют нравственным нормам? За какие тебе стыдно? Расскажи, какие нравственные качества ты хотел бы в себе воспитать. Что для этого нужно сделать?



Культура общества определяется культурой каждого его члена. Выполнение нравственных норм и правил является условием благополучия общества.

Нравственность современного человека основывается на обычаях, традициях, нормах поведения, которые формировались на протяжении многих веков.



Ты завершил изучение курса «Духовно-нравственная культура народов России». Выскажи своё мнение: справедливы ли приведённые суждения. Дополни их.

- Россия — многонациональное и многоконфессиональное государство.
- Человек может исповедовать любую религию или не исповедовать никакой.
- Во все времена великими ценностями культуры признавались любовь, милосердие, справедливость, совесть.
- Неотъемлемой частью духовно-нравственной культуры является религия.
- Чтобы сохранить единство, надо учиться понимать друг друга, терпимо относиться к представителям разных национальностей, религий и культур.



Дорогие друзья!

Судьба страны во многом зависит от вас, от того, какие ценности вы возьмёте с собой в будущее. Залог процветания России — в единстве и сплочённости народов, которые проживают на её территории. Это наше богатство, которое мы должны сохранить. Величие российской культуры определяется достижениями выдающихся учёных, художников, композиторов, богословов, поэтов и писателей — представителей всех национальностей России...

Современный человек — образованный, с уважением и интересом относящийся к взглядам и убеждениям других людей. Но кроме необходимых личных качеств важнейшими условиями успеха являются мир и порядок в нашем общем доме — России. Среди нас — православные, мусульмане, буддисты, иудеи, представители других религий, люди, которые не исповедуют ни одну из религий. И вместе мы создаём яркое и гармоничное единство, наше духовное пространство.

Ваши творческие способности, ваше желание изменить мир к лучшему обеспечат каждому из вас, а стало быть, всем вам достойное будущее.

Учитесь лучше понимать друг друга. Берегите друг друга, берегите уникальный, огромный и удивительный мир — нашу Россию.

Алта́рь — восточная часть православного храма, находящаяся на возвышении, предназначенная для священнослужителей и обычно отделённая от средней части храма иконостасом.

Атеи́зм — отрицание веры в существование Бога или богов, отказ от религиозных верований.

Благода́ть — божественная сила, которая даруется человеку для спасения его души.

Благоче́стие — религиозность, набожность, христианская нравственность.

Богадёльня — благотворительное учреждение для содержания за государственный или общественный счёт людей бедных, престарелых, неспособных к труду, инвалидов.

Гуса́р — легковооружённый всадник в царской армии.

Добро́ и зло́ — наиболее общие понятия морали, этики, характеризующие положительные и отрицательные нравственные ценности.

Инок (от древнерусского «инъ» — один) — православный монах.

Кли́рос — (в православии) место в храме на возвышении, перед иконостасом, для певчих, чтецов.

Куль́т — религиозные обряды, молитвы, жертвоприношения.

Культу́ра — нравственные, моральные и материальные ценности, умения, знания, обычаи, традиции.

Медита́ция — сосредоточение, ведущее к внутренней гармонии.

Меценат — человек, материально помогающий искусству и культуре без цели получения прибыли.

Мозаика — настенное или потолочное изображение из цветных частиц (камня, керамической плитки и др.).

Мораль — нормы поведения, существующие в обществе и регулирующие отношения между людьми.

Муфтий — мусульманский священнослужитель высокого ранга.

Нобелевская премия — престижная премия, которая вручается за выдающиеся достижения в области науки и культуры.

Нравственность — внутренние качества человека, которые определяют его поступки, поведение, отношение к другим.

Обитель — древнерусское название монастыря.

Опера — жанр искусства, в котором сочетаются как музыка, так и песня.

Паломник — человек, совершающий путешествие, чтобы поклониться святыням.

Папирус — материал для письма в Древнем Египте, изготовленный из волокон тростника.

Патриотизм — любовь к Отечеству и готовность подчинить его интересам свои частные интересы. Патриотизм предполагает гордость достижениями и культурой своей Родины, стремление защищать ее.

Первая мировая война (1914–1918) — война, в которой участвовало большинство стран мира.

Пергамент — материал для письма, изготовленный из обработанной телячьей кожи.

Прапорщик — младший офицерский чин в русской пехоте, артиллерии и кавалерии.

Рели́гия — вера в сверхъестественное, в Бога или богов.

Свѣтский — гражданский; противоположное религиозному.

Свобода совести — право человека исповедовать любую признанную религию или не исповедовать никакой религии.

Скрижа́ли — каменные плиты, на которых высекались важные изречения, тексты, заповеди.

Толера́нтность — принятие человека с иным образом жизни, поведением, обычаями, чувствами, верованиями и т.д.

Тради́ция — набор представлений, обычаев, привычек и навыков практической деятельности, передаваемых из поколения в поколение.

Ула́н — военнослужащий из частей лёгкой кавалерии.
Ула́нский — относящийся к улану, уланам.

Фрэ́ска — изображение, выполненное по сырой штукатурке.

Хали́ф — духовный и светский глава в мусульманских странах.

Э́пос — героическое повествование.

Э́тика — наука, которая изучает нормы и правила поведения, выработанные обществом, а также причины, по которым люди поступают нравственно.

Этике́т — нормы и правила, отражающие представления о правильном поведении людей в обществе.

Содержание

В мире культуры

Величие многонациональной российской культуры.....	7
Человек — творец и носитель культуры.....	12

Нравственные ценности российского народа

«Береги землю родимую, как мать любимую».....	19
Жизнь ратными подвигами полна.....	25
В труде — красота человека.....	36
«Плод добрых трудов славен».....	41
Люди труда.....	43
Бережное отношение к природе.....	49
Семья — хранитель духовных ценностей.....	56

Религия и культура

Роль религии в развитии культуры.....	84
Культурное наследие христианской Руси.....	85
Культура ислама.....	99
Иудаизм и культура.....	109
Культурные традиции буддизма.....	120

Как сохранить духовные ценности

Забота государства о сохранении духовных ценностей.....	129
Хранить память предков.....	136

Твой духовный мир

Что составляет твой духовный мир.....	143
---------------------------------------	-----

Словарик.....	156
---------------	-----